

圖書館 暨國際教育基地簡介

整修經歷



- ◆位置:本校圖書館位於第一棟教學大樓三四樓,居高臨下,彷彿大鵬高踞山巔,守護師生。
- ◆變遷:本館成立於民國59年,面積僅 558平方公尺,約為四間半教室大小, 與一般高中相比,略顯狹小。但在歷任 圖書館主任李尚濂、簡鳳嬌、惠沁宜、 孫明峯(現任成功高中校長)、陳愛麗、 林芸欣、魏仲良......等先進主持擘畫下, 已具高中規模。

整修經歷

- ◆106學年度前主任魏仲良老師爭取教育部社區共讀站280萬元的挹注,是為整修計畫之濫觴。
- ◆108學年李世文校長極力向教育局爭取優質圖書館興建方案590萬經費,整建計畫 終於成形。
- ◆校內由廖瓊梅老師、林欣美老師、翁于雯老師等提供意見。。
- ◆由逸華建築師事務所蕭志軍建築師規畫,湄湄室內裝修有限公司施工。
- ◆於2020年7月6日動工,8月31日竣工,歷時57工作日曆天。嶄新面貌空間,現身校園,為大直高中校務發展添上新頁。

規畫理念

- ◆在規畫之初,以「閱讀教育」及「國際教育」為主要概念,並藉由綠色植物的布置,打造一座會呼吸的小巧綠色圖書館。同時,也可以是學生作品展示的場域。
- ◆「國際教育」是現階段主要教育目標,藉由語言課程的融入,加強學生與 國際接軌的能力,開潤眼界,提升未來競爭力。
- ◆「閱讀教育」,則是所有學習的基礎,也是圖書館責無旁貸的責任,現代 學校教育已比不上資訊更迭的速度,唯有培養主動閱讀的習慣,才能源源 不斷地接受最新資訊,方不致跟不上社會進步。
- ◆四樓打造成「國際教育基地」,三樓則為圖書館主體閱覽空間。

亮點設計——國際教育基地



位於本館四樓,約普 通教室1.5倍。以林欣美老 師指導學生創作的「世界 地圖」為主要視覺,配備 86吋大型觸控螢幕及梯型 討論桌的智慧教室,日後 可做為與國外學校視訊場 地,以及國際教育課程開 發的基地。因空間較大, 也成為討論課程的熱門場 批。

亮點設計——閱讀教育的空間









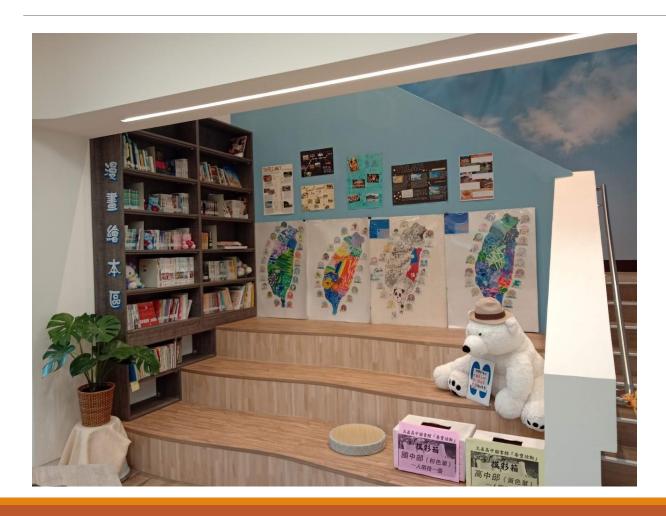
壁面的陳設,大都是可以做為閱讀教育的教材,例如:裱框(書本元素的介紹)、英文閱讀技巧的提示、閱讀書籍的6步驟、校長題字(書畫落款的介紹)、門把.....

亮點設計——臨窗高腳桌椅



因位置優勢,增設 窗邊高架桌椅,在校 長建議下,揭開隔熱 紙膜,「借景」雞南 山與國防部美景,憑 窗展書,遠眺國防部 機密美景,彷彿圖書 館空間變大了,心境 豁然開朗。

亮點設計——階梯閱覽區



以漫畫和中英文繪 本為主的階梯閱覽區, 流動的線條與多彩可愛 抱枕及座墊,營造出童 趣的氛圍,而背後牆壁 則是同學作品的展示空 間,不定期更換作品主 題。

亮點設計

綠色呼吸和身心療癒的閱覽空間









大量綠色植物及 療癒小物的陳設布置, 讀者彷彿走入綠色庭 園中,視覺舒緩,在 與小玩偶互視中,精 神的倦怠得以平復。



空間規畫 外觀——校長題字





校長親題「國際教育基地」大字,落款用印, 為圖書館門面增色,亦 標示圖書館四樓空間功 能,同時也是題匾的文 化教材。(引首章、白 文朱文章、陰陽章)

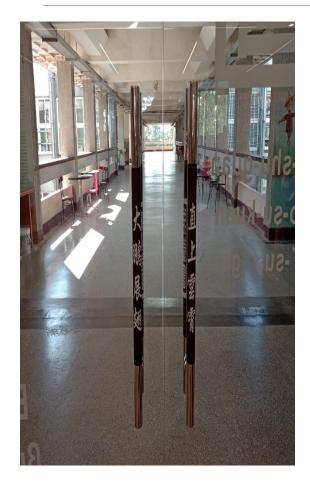
外觀——玻璃大門



母門,以十二國風格迥異 文字標示出「圖書館」, 作為主要視覺,這十二國 文字包含聯合國指定官文 字;

子門,則以合體字「圕」 為中心,以國際音標標記 國語、閩南語及客語的國 際拼音,闡釋以本土化作 為國際化基礎的意涵。

外觀——門把





(外)門把:以圖書館藏書章為圖騰,當推門入館, 也就意味著走進大直高中 圖書館的世界。

(裡)門把:以「大鵬展翅、直上雲霄」的學校精神為裝飾,每一次的推門而出,帶著自信探索外面廣濶世界。

外觀——玻璃櫥窗





以蘇州庭園「借景」 的方式,將圖書館內之 景,成為校園風景的一 部份,同樣地,館外的 校園景致,也成為館內 的裝飾壁面。

三樓

圖書館主 體 閲 覽 空 間

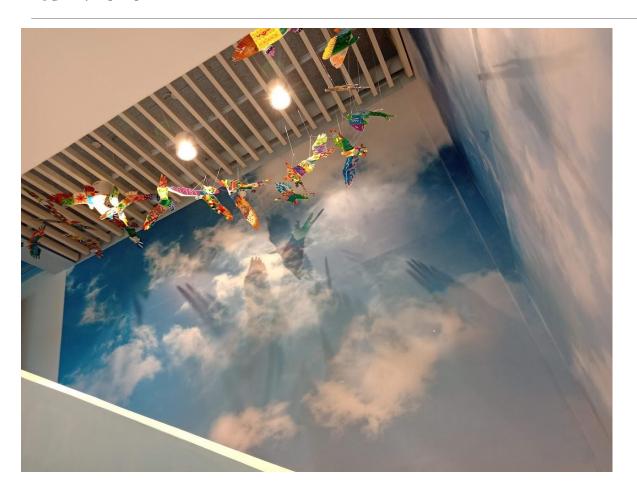


裱框



本校改制時的第一本著作「百本名著——變動與永恆」重製成裝置品,呈現入館書籍的各項元素,做為圖書教育的素材,同時也記念高中部創建之初,在閱讀運動萌芽時對高中閱讀教育的努力。

樓梯



三樓至四樓的大門牆面, 則是朗朗晴空的藍天白雲, 其上方的作品是林欣美老 師指導學生,以鯤化為鵬 的校名典故為發想的壓克 力彩繪創作,在燈光投射 下,多彩斑斕光影,彷如 鯤化為鵬,飛躍衝向藍天, 象徵著大直學生經過錘鍊, 蜕變成展翅大鵬,奔向光 明。

小討論室



在有限空間內,畫出兩間 小討論,做為師生討論的地方, 雖不具隔音效果,但仍可在低 論下,完成一次的小型討論。 平日則為一般自習空間。

學生學習成果展示





利用三樓空間, 提供學生學習成果 的展覽之用,雖然 佔地不太,但能公 開展。示,對學生 而言,是一件極為 興奮的事,就老師 而言,所設計出的 教學方案,落實成 一件件作品,也檢 核教案設計的目標。

書庫區 (壁貼及字母燈)

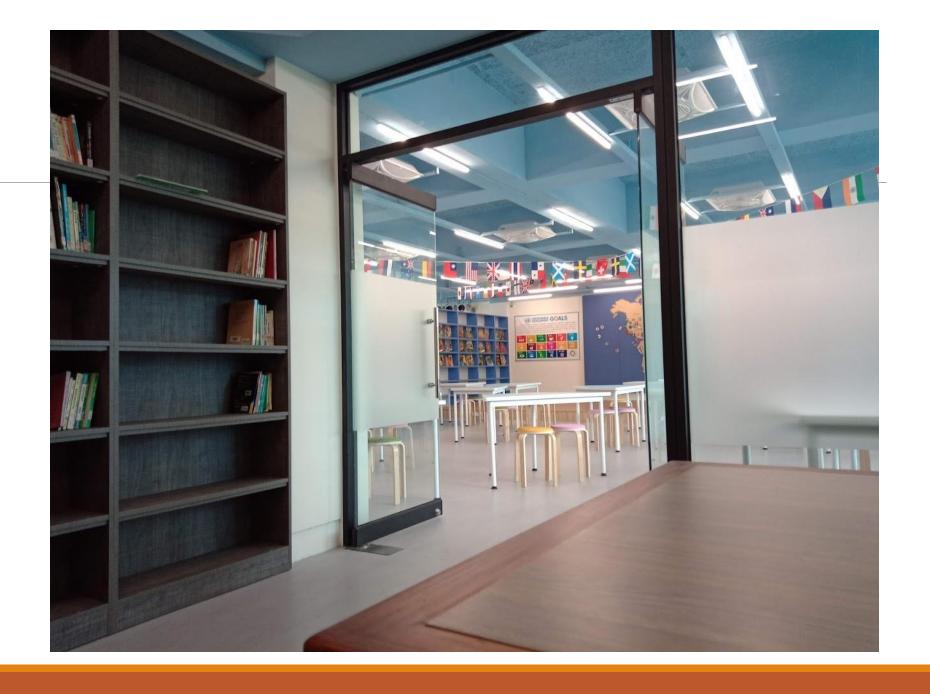




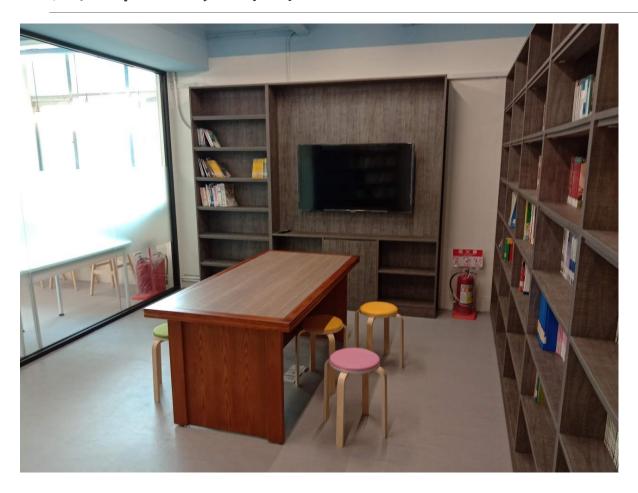
以字母燈為點綴, 拼出READING IS FUN, 是本館衷心的 期待;「花若芬芳, 蝴蝶自來」,人若精 彩,天自安排,以蝴 蝶壁貼,呈現蝴蝶漫 天翩翩飛舞的姿態, 白色與牆壁色差不大, 低調而高華。

四樓

國際教育基地

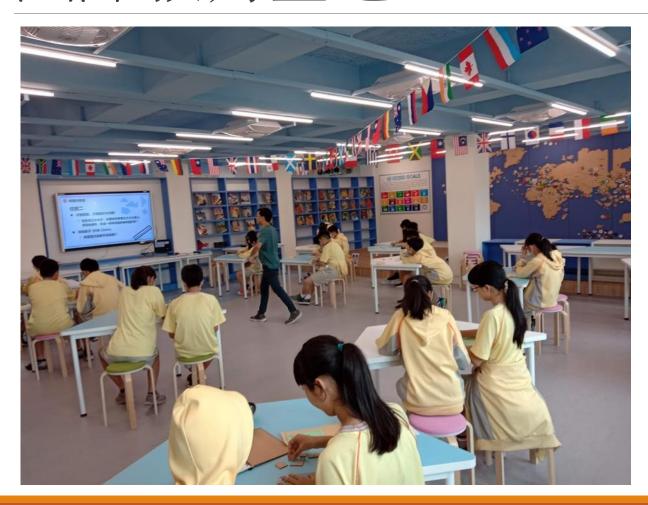


語言學習區



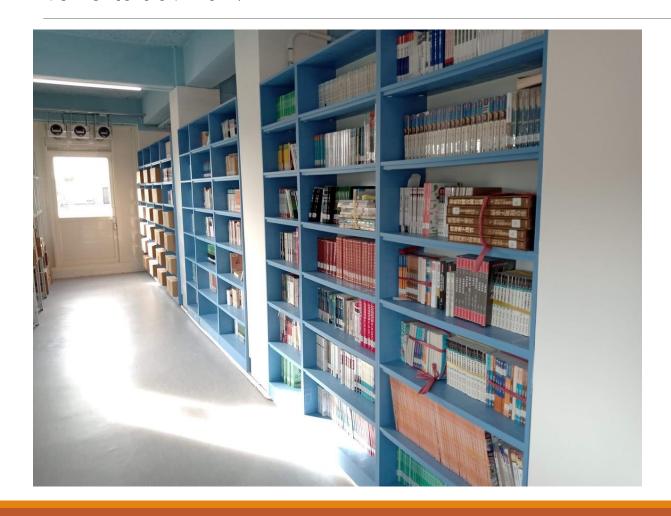
館藏語文學習類的 書籍集中在四樓的語文 學習區,大量的分級英 文教材,以及視聽電視, 利用網路資源,都可以 做為語言的工具,此空 間亦可做為討論室使用。

國際教育基地



以林欣美老師指導學生創作的世界地圖為主要視覺,配備86时大型觸控螢幕及梯型討論桌的智慧教室,日後可做為與國外學校視訊場地。

倉儲廊道區



大量的複本及若干雜物, 都需要有貯藏的地方,在 不影響動線安全下,聯外 廊道作為圖書館的倉儲, 所有物品一目瞭然,方便 取用,增加空間的使用率。

相信閱讀



「閱讀」是教育的靈魂, 「圖書館」則是吸納智慧、淨 化靈魂的聖殿。經營一個優質 閱覽空間,一直是歷任圖書館 主任念茲在茲的願望,空間的 改善,只是推動閱讀的第一里 路,接下來更是任重道遠。 「相信閱讀」,相信閱讀什麼? 相信閱讀影響我們什麼?每位 讀者心中都有自己的答案。