**臺北市112年度區域性資賦優異教育方案申請書**

**壹、方案申請表** 申請學校：松山工農

|  |  |
| --- | --- |
| **一、方案名稱** | 拈花一笑 |
| **二、目 的** | 1. 提供臺北市對於花藝領域有高度動機與能力之學生多元充實機會。
2. 透過創思技巧教學，提升學生創意能力。
3. 透過創造性問題解決模式，培養學生創造性人格特質與問題解決能力。
 |
| **三、辦理單位** | 主辦單位：臺北市政府教育局承辦單位：臺北市立松山高級工農職業學校 |
| **四、辦理型態** | □資優教育課程 ■資優教育活動 |
| **五、辦理類別** | □一般智能 □學術性向 □藝術才能■創造能力 □領導才能 ■其他特殊才能 |
| **六、參加對象** | 1. 階段別：□國小 ■國中 ■高中職
2. 區域（可複選）：■東區 ■南區 ■西區 ■北區
3. 人數：20人
 |
| **七、甄選方式** | 1. 報名標準：
	1. 需檢附下列資料：
		1. 教師推薦表
		2. 自我推薦表
		3. 創作作品集（花藝相關作品或報告）
		4. 在校成績單
	2. 報名人數超過20名時，將優先保留各校一位名額為原則。
	3. 本校保留名額5名。
2. 錄取標準：
	1. 教師推薦表滿分為100分，勾選『經常』得分5分，勾選『有時』得分3分，勾選『很少』得分1分，特殊表現20分。
	2. 自我推薦表依內容之專業性、創意性、感受力進行質性評分，總分為100分。
	3. 創作作品依內容之專業技術展現、創意展現進行質性評分，總分為100分。

以上分數加總為總分，進行比序，依前後順序錄取。 |
| **八、辦理期程** | 112年7月4日至112年7月6日，共3天。每天9:00-17:00。 |
| **九、辦理地點** | 臺北市立松山工農 |
| **十、報名方式** | 1. 原校報名截止時間：112年5月31日止
2. 承辦學校報名收件日期：112年6月1日至112年6月9日。
3. 採學校推薦統一報名，每校至多推薦10人。
4. 報名表(附件)於報名日期前以聯絡箱(253)送達松山工農教務處特教組。
5. 6/14（三）於本校網站公布通過名單，並將繳費通知單交由各校特教組長轉交予學生。
 |
| **十一、辦理經費** | 學生收費：壹萬貳仟伍佰元整（每生繳交費用陸佰貳拾伍元整）申請補助經費：伍萬元整合 計：陸萬貳仟伍佰元整 |
| **十二、參加學員** **獎勵方式** | 全程參加者給予研習證書。 |
| **十三、其他** | 如遇自然災害（如：地震、颱風等）或不可抗力之因素，致活動日期或地點更動，將於承辦學校首頁公告。為落實嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19）防疫工作及降低群聚感染風險，本活動（課程）將依中央流行疫情指揮中心最新公告配合修正辦理期程、方式及防疫措施等，並公告於本校網站，請務必自行留意相關最新公告。 |

**貳、課程或活動概述**

1. **活動內容**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **主題** | **子題** | **課程、師資、時數** | **預期成效** |
| **課程/活動內容說明** | **師資** | **節數** |
| 拈花一笑 | 花卉工具與輔助材料 | 教導學生花卉必備工具及輔助材料的正確名稱及其用途。切割工具：1. 花剪
2. 除刺器

輔助材料：1. 防水固定膠帶
2. 花藝膠帶
3. 花藝鐵絲
4. 麻繩
5. 劍山
6. 鐵絲網
7. 花藝海綿

教學方式：講師以講述法進行教學。評量方式：以口頭、書面報告進行評量。 | 張淑菱 | 1 | 能學習到花藝所需相關用品、器具，並運用各器具的功能，延伸應用於後續創意發想的作品中。 |
| 花卉養護 | 教導學生切花養護方法及其重要性，包含從花市購入後理花、醒花、花卉急救以及日常養護方法，打造適宜環境，使得切花能夠維持較長的壽命。教學方式：講師以講述法進行教學，並於講述後進行示範教學。評量方式：以實作、書面報告進行評量。 | 張淑菱 | 1 | 能學習到如何依據不同花的特性，提供適切的養護方法，使得作品能有較長的觀賞期。 |
| 花卉型態與分類 | 教導學生認識各種花卉及其型態分類：包含：1. 塊狀花
2. 定型花
3. 填充型花
4. 線型花

教學方式：講師以講述法進行教學。評量方式：以口頭、書面報告進行評量。 | 張淑菱 | 1 | 能學習一年四季不同花花期以及其形態分類，並能依據當季花材結合各型態特質花卉，完成創意發想作品。 |
| 色彩學 | 教導學生色彩屬性及花藝配色方法。色彩屬性：1. 色相
2. 飽和度
3. 明度

配色方法包含：1. 同色系
2. 鄰近色
3. 三角色
4. 對比色
5. 互補色

教學方式：講師以講述法進行教學。評量方式：以口頭、書面報告進行評量。 | 張淑菱 | 1 | 能學習色彩基本屬性要素，並利用不同色相、飽和與明度搭配不同配色方法，打造屬於自己的創意發想花藝作品。 |
| 花卉製作技法 | 教導學生花卉相關製作技法。此部分課程包含：1. 綑綁：利用花藝工具將作品綑綁固定。
2. 分群：素材分門別類的技巧。
3. 組群：將顏色、模樣相近的素材方在一起，利用高低錯落使得配置得到協調。
4. 鋪陳：將花緊密的配置與整理。

教學方式：講師以講述法進行教學，並於講述後進行示範教學。評量方式：以實作進行評量。 | 張淑菱 | 3 | 能學習到花藝的製作技法，並依據作品特性，選擇適合之技法運用於後續創意發想的作品中。 |
| 花藝的應用 | 教導學生如何應用上述，材料、花卉的型態與方類、色彩學及製作技法應用於各類型的作品當中，本課程教導之應用包含：1. 手綁花束：教導螺旋花腳之基本技法及各類型之手綁花束，如：圓形手綁花、法式風格手綁花、自然線條手綁花及包裝方法。
2. 瓶花：教導水平斜撐法、打格法、使用鐵絲網及使用手綁花的方法。
3. 花籃：花莖排列分為，放射排列、平行排列、交叉排列法。
4. 桌花：利用群組式或分散式的配置技巧，搭配對稱／非對稱花形的類型完成桌花之創作。

教學方式：講師以講述法進行教學，並於講述後進行示範教學。評量方式：以實作進行評量。評量時兼顧 | 張淑菱 | 7 | 能學習並熟練各項花藝作品的技法及應用，為後續創意發想作品打下扎實的基本功，結合創意發想技法，創造具有創造力之作品。 |
| 園藝輔助治療 | 園藝輔助治療相關應用分享透過園藝輔助治療的歷程讓學生除了技術層面外，亦能對園藝所帶給人的情意層面有所感觸。學習園藝輔助治療的方式包括：1. 食用的蔬果
2. 植物手工藝
3. 醫療效用

並讓學生實際體驗園藝輔助治療的過程。講師以講述法進行教學，並於講述後進行示範教學。評量方式：以書面報告進行評量。 | 曾淑君 | 2 | 能夠了解園藝對人的情意上的支持，除了技術外，亦能展現對人的關懷。 |
| 創思技巧 | 教導學生運用進階腦力激盪法、六頂思考帽、水平思考法等創思技巧。講師以講述法進行教學，並於講述後進行示範教學。評量方式：以實作進行評量。 | 洪瑋鍾 | 1 | 能將創思技巧運用於作品的發想歷程中。 |
| 擴散性創造 | 教導學生融合專業知識與創思技巧進行花藝創作。依據當季花材於當地花藝市場，讓學生自己進行採買。課程採分組進行，要去採買花材的組別由洪瑋鍾老師帶領，已經購買完成進入實作階段之組別由張淑菱老師帶領。課程主要帶領學生探討所選擇之創作需考量花材特性，依據配色、製作方式與型態選擇，不同的配置方法可能會影響整體花藝作品之協調性。實作完成後，小組間、教師就花材處理、色彩配置、製作技法及外觀給予建議。 講師分組進行教學，依照各組別不同的進度進行指導。評量方式：以實作進行評量。教師分別針對各組別之創作進行評分。 | 張淑菱洪瑋鍾 | 4 | 運用專業基礎知識與創思技巧，創作不同風格之花藝作品。課程採二位教師分組進行教學。 |

1. **師資背景說明：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 講師姓名 | 現職 | 學經歷 |
| 曾淑君 | 園藝治療師 | 學歷：嘉南藥理科技大學嬰幼兒保育系經歷：第一基金會-早療/成人教保員 亞太園藝治療學會園藝技術士 台北市視障者家長協會 伊甸愛明-視障者生活訓練員 |
| 張淑菱 | 松山工農園藝科教師 | 國立臺灣大學園藝暨景觀所碩士 |
| 洪瑋鍾 | 松山工農特教組組長 | 國立臺灣師範大學特殊教育學系學士國立臺灣師範大學特殊教育學系資優教育組碩士 |

112年臺北市松山工農區域資優方案

拈花一笑

課程表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 7/4星期二 | 7/5星期三 | 7/6星期四 |
| 08:50-09:10 | 報到整體課程說明 | 報到 | 報到 |
| 09:20-10:10 | 花卉工具與輔助材料張淑菱教師 | 花藝的應用張淑菱教師 | 花藝的應用張淑菱教師 |
| 10:20-11:10 | 花卉養護張淑菱教師 | 花藝的應用張淑菱教師 | 園藝輔助治療曾淑君教師 |
| 11:20-12:10 | 花卉型態與分類張淑菱教師 | 創思技巧洪瑋鍾教師 | 園藝輔助治療曾淑君教師 |
| 12:10-13:00 | 午休（自由用餐） |
| 13:10-14:00 | 色彩學張淑菱教師 | 花藝的應用張淑菱教師 | 擴散性創造（花卉採買組）洪瑋鍾教師擴散性創造（花藝創作組）張淑菱教師 |
| 14:10-15:00 | 花卉製作技法張淑菱教師 | 花藝的應用張淑菱教師 | 擴散性創造（花卉採買組）洪瑋鍾教師擴散性創造（花藝創作組）張淑菱教師 |
| 15:10-16:00 | 花卉製作技法張淑菱教師 | 花藝的應用張淑菱教師 | 擴散性創造（花卉採買組）洪瑋鍾教師擴散性創造（花藝創作組）張淑菱教師 |
| 16:10-17:00 | 花卉製作技法張淑菱教師 | 花藝的應用張淑菱教師 | 擴散性創造（花卉採買組）洪瑋鍾教師擴散性創造（花藝創作組）張淑菱教師 |

**參、附件**

**臺北市112年度松山工農區域性資賦優異教育方案-拈花一笑**

**報名表**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 學生姓名 |  | 出生日期 |  年 月 日 |
| 性別 |  | 身分證字號 |  |
| 學校名稱 |  | 就讀班級 |  科 年 班 |
| 學校電話 |  | 學校聯絡人 |  |
| 學生聯絡E-mail |  |
| 家長姓名 |  | 家長聯絡電話 | (市內電話)(手機電話) |
| **家長同意書**茲同意本人子弟 參加貴校辦理之「拈花一笑」資賦優異教育方案，願自行維護子弟上下學之安全，並遵守學校及指導老師之規定參與課程活動。如有因不接受輔導而發生違規情事及意外事件者，將由本人自行負責。家長簽章： 。 中華民國: 年 月 日 |
| 請報名學校於112年5月26日（五）前將報名資料以聯絡箱253送至松山工農特教組聯絡人特教組長 洪瑋鍾組長 電話：02-2722-6616#251 |
| 甄選小組審核（本欄由松山工農審核後填寫） | □錄取□不錄取 | 說明 |  | 核章 |  |

**臺北市112年度松山工農區域性資賦優異教育方案**

**教師推薦表**

老師您好：

 感謝您推薦學生 參加「拈花一笑」區域資優教育方案，為了對學生有更進一步的認識與了解，請您協助填妥下方表格，並於最下方處簽名，作為我們甄選學生的依據，敬祝 平安！

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 專長領域 | 特質敘述 | 經常  | 有時 | 很少 |
| 一般學習能力優異 | 1. 學習能力快速，所需的學習時間比別人少。
 | □ □ □ |
| 1. 做感興趣的事物專注、持久。
 | □ □ □ |
| 1. 觀察力敏銳，可以從各種經驗中得到許多訊息。
 | □ □ □ |
| 1. 記憶能力強，聽過或看過的訊息能持久不忘。
 | □ □ □ |
| 1. 理解能力優異，能夠快速掌握主要概念。
 | □ □ □ |
| 1. 類推能力良好，能夠舉一反三。
 | □ □ □ |
| 1. 能善用學習策略，甚至自己發展一套適合自己的學習法則。
 | □ □ □ |
| 1. 能夠主動涉獵感興趣的題材，相關知識豐富。
 | □ □ □ |
| 1. 好奇心十足，對於感興趣的事物，常常打破砂鍋問到底。
 | □ □ □ |
| 1. 樂於接受挑戰，喜歡接觸困難度高的學習材料。
 | □ □ □ |
| 1. 能夠在短時間內產很許多點子
 | □ □ □ |
| 1. 在既有限制下，能想到變通的方法
 | □ □ □ |
| 1. 能夠產生與他人不同的想法
 | □ □ □ |
| 1. 能夠將現有的想法修改得更為精緻
 | □ □ □ |
| 園藝領域優異 | 1. 能夠熟練、快速地操作多數實習課程任務
 | □ □ □ |
| 1. 能夠在實習課程中製作出品質優異的成品
 | □ □ □ |
| 1. 能夠精熟理論課程內容
 | □ □ □ |
| 1. 能運用理論課程內容在實習課程的實作上
 | □ □ □ |
| 1. 能夠在特定的條件下製作出獨特的作品
 | □ □ □ |
| 1. 能夠在園藝領域有高度的動機與注意力維持度
 | □ □ □ |

其他與園藝領域或創造力之特殊表現：

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

推薦教師簽章＿＿＿＿＿＿＿

**臺北市112年度松山工農區域性資賦優異教育方案-拈花一笑**

**自我推薦表**

親愛的同學，謝謝您報名本課程，請你仔細思考並親筆填寫以下問題。

|  |
| --- |
| 一、你想要參加本方案的原因？ |
| 二、請描述你曾經最愉快的園藝、花藝經驗 |
| 三、請描述你曾經自創花藝作品的經驗 |
| 四、請描述你自己的人格特質 |

學生簽名＿＿＿＿＿＿＿