

華山學堂



2018

身體書寫

感官創造

跨域轉化

Innosense 跨界企畫-青少年工作坊

▶ 授課教師：吳雨靜&張育嘉

▶ 師資簡介：



吳雨靜

❖ 學經歷介紹

台灣台北人。法國國家高等造型藝術表達(DNSEP)碩士，主要創作為金屬與石材，有機體與多媒材之間的混合空間關係。柏林 Laure Jewelry 金工設計、善光造形無限公司創辦人。精通英、法、中、台、德等語言，以多元文化經經歷體察當代視覺藝術與人類學、時裝、建築等人文思想，並擅長以國際視角及文學結構創作概念。



張育嘉

❖ 學經歷介紹

台灣國立臺北藝術大學戲劇研究所，台灣少數具有音樂、舞蹈與戲劇背景的劇場導演。她的創作地點不限台灣，作品可見於歐、美、亞洲。除正規劇場作品之外，亦擅長在非劇場空間裡進行跨領域編導創作。現為台灣「找我劇場」藝術總監，紐約國際導演實驗室 (WorldWideLab) 創始成員之一。2009 年曾獲亞洲文化協會獎助殊榮、亦曾擔任美國導演

Robert Wilson 排演助理。2011 年獲選為紐約水磨坊藝術中心駐村藝術家。其創作往往正中人心，大膽探討社會間最私密的人性議題，亦擅長跨文化和跨領域作品合作，並長期研究演員表演的有機性和其相關訓練。

▶ 上課地點：華山學堂 (台北市中正區八德路一段 1 號)

招生對象

高國中生，希望探索感受力與創造力的青少年

出席時數達全期 3/4 以上者，並經授課老師考評通過者，得核發研習證明

上課時間

2/3(六)10:00-13:00 ; 14:00:18:00

2/4(日)10:00-13:00 ; 14:00:18:00

2/5(一)10:00-13:00 ; 14:00:17:00

課程資訊

<<探索主題：材質 material >>

這是一門以『身體』及『材質』作為媒介的探索課程，引導參與者以身體感受『材質』特性，並認識當代藝術家以不同材質進行創作，從中引領參與者透過身體感受能力及複合媒材，進行跨域劇場身體訓練與認識當代藝術的創作方式，讓探索過程成為啟發創作的種子。

本次課程以三日的密集課程帶領學員開啟感官視野，其內容蘊含身體探索之引導課程、藝術家創作表現形式、以生活中的多媒材做為創作基點、個體人生經驗及開發表演潛能等複合的呈現方式，讓參與者建立、整合藝術創作的各種可能性。過程中引導學員練習掌握材質個性進而創作造型藝術，與開發身體覺知、整合 12 感並進，重視學員個別的差異性及個人團體創作並存的節奏，最終呈現藝術創作與表演於一體，並鼓勵辯思式的討論。

課程內容

- 第一天
 - 上午：探索「物質」的身體探索練習
 - 下午：當代藝術家的故事：如何從材質延伸為創作
 - 小組討論：討論自己有感的「材質」
- 第二天
 - 上午：帶自己有感「材質」，進行造型藝術創作。
 - 下午：藉由「材質」來引述個體經驗，分組討論。
 - 表演之小組討論與進行
- 第三天
 - 下午：發表與討論
 - 上午：綵排