

臺北市立大直高級中學 107 學年度第一學期語文領域課程計畫書

課程名稱	國文	年級	7	教科書版本	康軒
一、學期教學目標		1.在國小的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識基礎的修辭技巧，並練習運用於寫作上，讓文章能清楚的表情達意。 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自己、人與自然、人與社會的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5.藉由閱讀選文，認識 <u>楊喚</u> 、 <u>王之渙</u> 、 <u>李白</u> 、 <u>宋晶宜</u> 、 <u>簡媜</u> 、 <u>張騰蛟</u> 、 <u>洪醒夫</u> 、 <u>胡適</u> 、 <u>杏林子</u> 、 <u>王溢嘉</u> 、 <u>王文華</u> 等重要作家，擴大閱讀層面。			
二、每週學習節數		5			
週次	單元名稱	單元學習目標	對應能力指標	議題融入	
1	一、夏夜	1.能辨識並運用類疊、擬人等修辭技巧。 2.能指出夏夜這首詩的形式特色與作品內涵。 3.能指出夏夜這首詩的形式特色與作品內涵。 4.能將詩意融入情感，以適度的語調朗誦，體會夏夜這首詩的聲情之美。 5.能珍惜並保有稚子情懷，多觀照自然，運用想像，而得到啟發。 6.領略詩歌中所寄託的情意，以涵養性情。	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-3-4-2 能主動閱讀不同文類的文學作品。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-2-4 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。	
2	二、絕句選	1.藉詩歌的陶冶豐富美感經驗，淨化心靈。 2.認識絕句的基本形式。 3.認識孟浩然、李白的作者生平及詩歌成就。 4.了解本課兩首詩的寫作動機及所表達的情意。 5.能指出本課兩首詩中押韻的字。 6.能分析詩中景物和情感的關係。 7.能透過摹寫，把聽到某種聲音的特殊感覺表現出來。 8.培養珍惜友誼的情懷。	5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 2-4-2-9 能靈活應用科技與資訊，增進聆聽能力，加速互動學習效果。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。	【環境教育】 1-3-1 能藉由觀察與體驗自然，以創作文章、美勞、音樂、戲劇表演等形式表現自然環境之美與對環境的關懷 3-1-2 能具有好奇心，體認人類在生態中的角色，以及自然環境與人的相互關係。	
3	二、絕句選	同上	同上	同上	
4	三、雅量	1.了解培養「雅量」的重要性並引為處世的借鏡。 2.能從生活體驗出發，進一步探討修身養性的道理。 3.能參與討論，說明自己不同於別人的看法。	6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	【人權教育】 1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。	

			<p>5-4-7-4 能將閱讀內容,思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容,進行推測、歸納、總結。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>
5	四、拄拐杖的小男孩	<p>1.了解本文所說尊重並協助身心障礙者的重要。技能</p> <p>2.能觀察周遭人物的生活際遇,寫作他們的故事。</p> <p>3.能由生活小物件生發聯想,寫作富有啟發意義的短文。情意</p> <p>4.體會身心障礙者生活的不便,給予更多尊重與協助。</p>	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容,思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容,進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的材料,加以選擇,並做適當的運用。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>
6	語文天地一、語文工具書介紹	<p>1.認識工具書的意義、功用和種類。</p> <p>2.了解各種傳統工具書的使用和方法。</p> <p>3.善用現代科技類工具書檢索資料。</p> <p>4.能養成使用工具書的自學精神,體會求知的樂趣。</p>	<p>5-4-6-1 能使用各類工具書,廣泛的閱讀各種書籍。</p> <p>4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等,擴充詞彙,分辨詞義。</p> <p>5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路,蒐集資訊、組織材料,廣泛閱讀。</p> <p>3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技,統整言語訊息的內容,作詳細報告。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能,肯定自我與表現自我。</p>
7	第一次段考	-	-	-
8	五、論語選	<p>1.認識論語的性質與價值。</p> <p>2.認識至聖先師孔子。</p> <p>3.了解「學而時習」、「必有我師」及「恕」的含義。</p> <p>4.學習簡要記錄聽聞所得的重要信息。</p> <p>5.能藉重要的學習態度來充實自我。</p> <p>6.能汲取別人的長處,並以別人的短處為戒。</p>	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息,進行對話。</p> <p>2-4-2-10 能將聆聽的內容,加以系統記錄。</p> <p>3-4-4-1 能有條理、有系統思考,並合理的歸納重點,表達意見。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容,思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料,並依循線索,解決問題。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家,能尊重欣賞其差異。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-4 培養解決生涯問題的自信與能力。</p>
9	五、論語選	同上	同上	同上

10	六、那默默的一群	<p>1.能運用先述說具體事例再論說抽象道理的方式來寫作。</p> <p>2.培養能尊重不同意見的寬大胸襟。</p> <p>4.認識張騰蛟及其散文特色。</p> <p>5.認識忠於工作、默默奉獻的內涵與價值。</p> <p>6.觀察職業特性，能描寫不同行業的人。</p> <p>7.能以具體的事例和形象化的文字來描寫人物。</p>	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>【人權教育】</p> <p>1-3-4 瞭解世界上不同的群體、文化和國家，能尊重欣賞其差異。</p> <p>【家政教育】</p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>
11	七、紙船印象	<p>1.認識洪醒夫的生平及文章風格。</p> <p>2.認識本文真正主題所在——母親對子女的愛心，</p> <p>3.能辨別本課生難詞語的讀音。</p> <p>4.能分辨本課中成語的意義。</p> <p>5.能說出本課文題目所蘊含的真正意旨。</p> <p>6.學習融抒情於記敘的寫作技巧。</p>	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p> <p>4-4-3 調適個人的家庭角色與其他角色間的衝突。</p>
12	八、差不多先生傳	<p>1.認識並會運用誇張反諷的寫作技巧。</p> <p>2.能了解並運用設問的修辭技巧。</p> <p>3.省思敷衍隨便的害處，培養實事求是的精神。</p> <p>4.討論現代人的通病，及其可能產生的弊端。</p>	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-1-2 察覺自己的生活禮儀與習慣。</p> <p>3-2-1 認識我們社會的生活習俗。</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p>
13	語文天地 二、標點符號	<p>1.能了解標點符號的重要性。</p> <p>2.能認識標點符號的種類、名稱及其用法。</p> <p>3.能正確的使用各種標點符號。</p> <p>4.能用標點符號表達文章的情意和語氣。</p>	<p>6-4-5 瞭解標點符號的功能，並適當使用。</p> <p>6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。交談中，用詞恰當表現語言之美。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。</p>
14	第二次段考	-	-	-
15	九、生之歌	<p>1.了解本文內涵及文章的結構。</p> <p>2.能認識並練習本課所學詞彙。</p>	<p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>【生涯發展教育】</p>

	選	3.能運用本文所學，練習「對比」的表達手法。	懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。
16	十、音樂家與職籃巨星	1.認識王溢嘉的經歷與寫作風格。 2.體會本課中音樂家與職籃巨星的奮鬥成功過程。 3.能援引人物傳記作為範例來講述事理。 4.能善加規畫人生，並積極奮鬥。	5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-4-2 能將蒐集的材料，加以選擇，並做適當的運用。	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。
17	十一、兒時記趣	1.了解作者如何將平凡的事物趣味化。 2.能以適度的語調朗讀本課課文。 3.熟習本課文言用詞的音、義。 4.能於寫作時運用譬喻、誇飾的修辭技巧。	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。
18	十一、兒時記趣	同上	同上	同上
19	十二、曹操掉下去了	1.認識王文華及其作品特色。 2.了解剪黏藝術之美及技藝傳承的重要。 3.能以符合角色的口吻說出文章中的對話。 4.欣賞傳統技藝，體會鄉土文化之美。	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-4 能廣泛的閱讀各類讀物，並養成比較閱讀的能力。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。	【家政教育】 3-4-1 運用生活相關知能，肯定自我與表現自我。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。 【生涯發展教育】 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特

			<p>5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。</p> <p>5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>質。</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>
20	第三次段考	-	-	-
21	休業式	-	-	-
四、作業內容		課本應用練習、習作、學習單		
五、平時成績評量方法		作業 50%、平時測驗 30%、學習態度 20%		
六、學期成績計算		段考 40%、平時成績 60%		

臺北市立大直高級中學 107 學年度第二學期語文領域課程計畫書

課程名稱	國文	年級	7	教科書版本	康軒
一、學期教學目標		1.在國一的語文基礎上，選讀重要的語體文及文言文，使其進一步拓展閱讀視野，增進寫作能力。 2.從範文教學的過程中，學習聆聽與表達的技巧。 3.由範文認識進一步的修辭技巧，並練習運用於寫作上，使文章能達到言近而旨遠的效果。 4.藉由所選範文的內容，領略生活情趣，並在人與自然的和諧互動中，體會出文中含蓄真摯的情感。 5.藉由閱讀選文，認識吳晟、王維、杜甫、琦君、朱自清、歐陽脩、劉墉、吳敬梓、陶淵明、蘇軾等重要作家，擴大閱讀層面。			
二、每週學習節數		5			
週次	單元名稱	單元學習目標	對應能力指標	議題融入	
1	一、負 荷	1.認識吳晟的創作歷程與作品風格。 2.了解負荷這首詩的段落結構與題材經營。 3.學習運用映襯的修辭技巧。 4.能在欣賞詩作的精鍊之美後發表感想。 5.藉詩中「陀螺」的意象領會「負荷」的深層內涵。	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-7-1 能共同討論閱讀的內容，交換心得。	【家政教育】 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。	
2	二、律詩選	1.能指出本課兩首詩中押韻的字。 2.能指出本課兩首詩中對偶的句子。 3.能分析詩中靜態與動態景物的搭配關係。 4.體會徜徉於山水間，欣賞大自然的樂趣。 5.培養愛鄉愛國的情操。	5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 5-4-2-5 能從閱讀過程中發展系統性思考。 5-4-5-1 能體會	【環境教育】 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。	

			出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。	
3	二、律詩選	同上	同上	同上
4	三、下雨天，真好	<p>1.學習在敘事中寄託道理的寫作方法。</p> <p>2.培養積極的學習態度及謙虛的美德。</p> <p>3.認識琦君及其創作背景。</p> <p>4.認識琦君的散文風格與寫作成就。</p> <p>5.了解本課藉由和「雨」相關的人與事，來抒發往日情懷的敘寫手法。</p>	<p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-5 參與策劃家人共同參與的活動，增進家人感情。</p>
5	四、分 享	<p>1.能簡潔的記敘生活見聞與心得。</p> <p>2.能在論說時適當引用事例、名言。</p> <p>3.戒除貪婪，並追尋心靈的滿足。</p> <p>4.珍惜擁有的幸福，並以分享為樂。</p>	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>5-4-2-6 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的的人際關係。</p> <p>【生涯發展教育】</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>
6	語文天地一 文字構造介紹	<p>1.能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>2.能概略了解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>3.能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。</p>	<p>4-4-1-3 能概略瞭解文字字的結構，理解文字的字義。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>3-4-5 瞭解有效的資源管理，並應用於生活中。</p>

			<p>4-4-1-2 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>4-4-1-3 能概略瞭解文字的結構，理解文字的字義。</p> <p>4-4-1-2 能運用六書的原則，輔助認字。</p> <p>4-4-1-4 能說出六書的基本原則，並分析文字的字形結構，理解文字字義。</p> <p>4-2-6-2 能概略認識字體大小、筆畫粗細和書寫美觀的關係</p>	3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
7	第一次段考	-	-	-
8	五 背影	<p>1.認識朱自清的生平、散文風格及其在中國現代文學史上的地位。</p> <p>2.了解背影的創作背景。</p> <p>3.學習作者篩選題材、經營篇章、刻畫人物、抒發情感的技巧。</p> <p>4.能辨識並運用「倒反」的修辭技巧。</p> <p>5.體會親情的可貴，能感受並回應別人的善意。</p>	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>6-4-4-1 能確立主旨，擬定大綱，並完成寫作。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-4-2 能將蒐集的資料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>3-4-3-2 能以感性的話語，表達對他人的關心。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p>	<p>【家政教育】</p> <p>4-4-1 肯定自己，尊重他人。</p> <p>4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。</p>
9	六、賣油翁	<p>1.認識歐陽脩及其成就。</p> <p>2.認識文言文的語言特色。</p> <p>3.了解「熟能生巧」及不能驕傲自滿的道理。</p> <p>4.學習在敘事中寄託道理的寫作方法。</p>	<p>6-4-4-2 能將蒐集的資料，加以選擇，並做適當的運用。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p>

			<p>等不同表述方式寫作。</p> <p>5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p>
10	七、你自己決定吧	<p>1.學習夾敘夾議文章的寫作手法。</p> <p>2.能觀察生活中他人的言行，自其中領悟道理，寫作舉證充實的論說文章。</p> <p>3.能思考群我關係中自己的責任。</p> <p>4.學習與人溝通、設身處地為他人著想。</p> <p>5.培養負責的處世態度，以建立良好的群己關係。</p>	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>5-4-7-3 能從閱讀中蒐集、整理及分析資料，並依循線索，解決問題。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p> <p>3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。</p>
11	八、王冕的少年時代	<p>1.了解作者塑造王冕這個人物的用意。</p> <p>2.學習摹寫的技巧，並加以運用。</p> <p>3.培養在逆境中力爭上游的精神。</p>	<p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。</p> <p>6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。</p> <p>6-2-4-3 練習利用不同的途徑和方式，蒐集各類可供寫作的材料，並練習選擇材料，進行寫作。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。</p> <p>3-3-4 瞭解教育及進路選擇與工作間的關係。</p> <p>【家政教育】</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的</p>

			活中解決問題的能力。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。	可行方案。
12	八、王冕的少年時代	同上	同上	同上
13	語文天地二 字體演變與書法欣賞	1.了解各種字體的演變。 2.培養欣賞書法的興趣。 3.學習使用書法工具，並練習書法。	4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 4-3-5 能欣賞楷書名家碑帖，並辨識各種書體(篆、隸、楷、行)的特色。 4-4-5-1 能欣賞書法作品的行款和布局。 4-4-3 能透過臨摹或應用已習得的寫字方法與原理，用硬筆、毛筆練習寫出正確、美觀的硬筆字和毛筆字。 4-4-4-1 能因應不同的場合，用不同的書寫工具，表現不同的書寫風格(如：海報、廣告等)。 4-4-5-2 能欣賞書法作品的行氣及風格。	【家政教育】 3-4-5 了解有效的資源管理，並應用於生活中。 3-4-6 欣賞多元的生活文化，激發創意、美化生活。
14	第二次段考	-	-	-
15	九、五柳先生傳	1.認識陶淵明及其文學成就。 2.了解作者假託五柳先生，以表自我的筆法。 3.能分別從個性、生活等各種角度描述人物的結構。 4.培養崇尚簡樸、不愛慕虛榮的情操。	5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	【生涯發展教育】 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 【家政教育】 3-4-3 建立合宜的生活價值觀。
16	九、五柳先生傳	同上	同上	同上
17	十、謝天	1.培養惜福、感恩和功成不居的美德。 2.能從日常生活的事件中得到新的啟發。 3.能辨識並應用映襯的修辭技巧。	5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。	【生涯發展教育】 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 【家政教育】 3-4-7 瞭解並尊重不同國家及族群的生活禮儀。

			<p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧,讓作品更加精緻優美。</p> <p>6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。</p> <p>6-4-4-1 能確立主旨,擬定大綱,並完成寫作。</p> <p>5-4-4-1 能廣泛閱讀課外讀物及報刊雜誌,並養成比較閱讀的習慣。</p> <p>5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。</p>	<p>【環境教育】</p> <p>3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。</p>
18	十一、記承天夜遊	<p>1.體會生活中的閒情逸致與人情溫暖。</p> <p>2.認識蘇軾及其文學成就。</p> <p>3.複習唐宋古文八大家。</p> <p>4.學習並運用設問的修辭技巧。</p> <p>5.學習並運用藉景抒情的表達技巧。</p>	<p>5-4-8 能配合語言情境,理解字詞和文意間的轉化。</p> <p>5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。</p> <p>5-4-7-4 能將閱讀內容,思考轉化為日常生活中解決問題的能力。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息,進行對話。</p> <p>5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。</p> <p>5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。</p> <p>6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧,讓作品更加精緻優美。</p>	<p>【生涯發展教育】</p> <p>2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。</p> <p>3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。</p>
19	十二、吃冰的滋味	<p>1.了解作者因社會變遷所生的感受。</p> <p>2.能應用本文中的四字詞語。</p> <p>3.能分析本文今昔對照的寫作技巧。</p>	<p>5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。</p> <p>6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。</p> <p>5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息,進行對話。</p> <p>5-4-2-5 能從閱讀過程</p>	<p>【家政教育】</p> <p>1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。</p> <p>3-4-3 建立合宜的生活價值觀。</p> <p>【環境教育】</p> <p>3-4-4 願意依循環保</p>

			中發展系統性思考。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。
20	第三次段考	-	-	-
21	休業式	-	-	-
四、作業內容		課本應用練習、習作、學習單		
五、平時成績評量方法		作業 50%、平時測驗 30%、學習態度 20%		
六、學期成績計算		段考 40%、平時成績 60%		

臺北市立大直高級中學 107 學年度第一學期八年級語文領域課程計畫書

課程名稱	國文	年級	八年級	教科書版本	南一版
一、學期教學目標		(一)能了解文章的內容。 (二)能了解文言文字詞的用法。 (三)能欣賞文章之美。 (四)能運用所學之語詞創作。 (五)能認識並運用語法中的詞類及句型。 (六)能分辨各種不同文體的特色。 (七)能認識作者及其寫作風格。 (八)能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。			
二、每周學習節數		4			
週次	單元名稱	單元學習目標	對應能力指標	議題融入	
一	一、碧沉西瓜	一、碧沉西瓜 1. 認識詠物文章的寫作方法。 2. 學習運用顏色詞描繪景物。 3. 熟悉臺灣風物，培養熱愛鄉土的情懷。	一、碧沉西瓜 5-4-3-2 能分辨不同文類寫作的特質和要求。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	一、碧沉西瓜 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 家政 3-4-2 展現合宜的禮儀以建立良好的人際關係。	
二	二、愛蓮說	二、愛蓮說 1. 認識周敦頤及其人格。 2. 學習藉物言志的寫作手法。 3. 體會蓮為「花之君子」的寓意。	二、愛蓮說 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	二、愛蓮說 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 生涯發展 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	
三	三、古詩選	三、古詩選 1. 認識古詩的特色。 2. 學習疊字詞的運用方法。 3. 學習藉事抒情、即景抒情的寫作手法。 4. 領會浪漫含蓄的情思與雄渾悽愴的情懷。	三、古詩選 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-3 能善用語言適切表情達意。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-3-4 能欣賞作品的內涵及文章結構。	三、古詩選 性別平等 2-4-8 學習處理與不同性別者的情感關係。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 生涯發展 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。	
四	四、歲月跟著	四、歲月跟著 1. 認識向陽及其詩歌風格。	四、歲月跟著 2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的	四、歲月跟著 生涯發展	

週次	單元名稱	單元學習目標	對應能力指標	議題融入
		2. 學習運用本詩的形式來創作新詩。 3. 體會生命的真諦，開創美麗的人生。	意思。 3-4-1-4 能注意抑揚頓挫，發揮說話技巧。 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-8-1 能主動創作，並發表自己的作品。	3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 人權 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。
五	語文常識(一)語法(上)——詞類	語文常識(一)語法(上)——詞類 1. 了解語法的重要。 2. 能區分「字」與「詞」。 3. 能分辨文句裡詞語的特性。	語文常識(一)語法(上)——詞類 3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 5-4-8 能配合語言情境，理解字詞和文意間的轉化。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	語文常識(一)語法(上)——詞類 資訊 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。
六	複習週			
七	第一次段考			
八	五、西北兩	五、西北兩 1. 了解日記寫作的要點。 2. 培養描述自然景觀的能力。 3. 體會大自然的變化之美。	五、西北兩 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 3-4-4-4 能養成主動表達的能力和習慣。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 6-4-3-2 能培養寫日記的習慣。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	五、西北兩 資訊 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 生涯發展 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。
九	六、大明湖	六、大明湖 1. 認識劉鶚及老殘遊記。 2. 了解對聯的特色和用法。 3. 學習本文的寫景技巧。 4. 領略山光水色之美。	六、大明湖 1-4-2 能運用注音符號，檢索資料，解決疑難問題，增進學習效能。 3-4-1-2 能口述見聞，或當眾簡要即席演說。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	六、大明湖 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 4-4-2 能草擬自己居住社區之環境保護行動計畫。 生涯發展 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 海洋 1-4-6 參與水域生態旅遊活動，體會地方人文風情。
十	七、為學一首示子姪	七、為學一首示子姪 1. 認識運用對比及舉例說明的論說手法。 2. 能在作文時舉切合題旨的故事作為例證。 3. 體會為學立志的重要性。	七、為學一首示子姪 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-1-2 能在聆聽過程中，以合適的肢體語言與對方互動。 2-4-2-1 能聽出不同語氣所表達的意思。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 6-4-8 發揮思考及創造的能力，使作品具有獨特的風格。	七、為學一首示子姪 資訊 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 生涯發展 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。 環境 4-4-4 能以客觀中立的態度與他人對環境議題進行辯證，以說服他人或者接受指正。

週次	單元名稱	單元學習目標	對應能力指標	議題融入
十一	八、食蕙有時	八、食蕙有時 1. 認識以飲食為題材的文學作品。 2. 學習觀察、描寫生活中的事物。 3. 從生活中體會簡單平凡的樂趣。	八、食蕙有時 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-3-5 能靈活利用電子及網路科技，統整言語訊息的內容，作詳細報告。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-5-4 能喜愛閱讀海洋、生態、性別、族群等具有當代議題內涵的文學作品。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	八、食蕙有時 資訊 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 環境 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 家政 1-4-2 選購及製作衛生、安全、營養且符合環保的餐點。 1-4-3 表現良好的飲食行為。 1-4-4 瞭解並接納異國的飲食文化。
十二	語文常識(二)語法(下)——句型	語文常識(二)語法(下)——句型 1. 認識句子的種類。 2. 能分析四種句子的句型。 3. 能造出四種基本句型的句子。	語文常識(二)語法(下)——句型 3-4-3-4 能在言談中，妥適運用各種語言詞彙。 6-4-2 能精確的遣詞用字，並靈活運用各種句型寫作。 6-4-2-2 能靈活應用各種句型，充分表達自己的見解。	語文常識(二)語法(下)——句型 資訊 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。
十三	複習週			
十四	第二次段考			
十五	九、記承天夜遊	九、記承天夜遊 1. 認識蘇軾及其文學成就。 2. 學習融合敘事、寫景、抒情文章作法。 3. 培養欣賞美的閒情雅興。	九、記承天夜遊 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-4 能培養以文會友的興趣，組成讀書會，共同討論，交換心得。 5-4-3-5 能欣賞作品的寫作風格、修辭技巧及特色。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	九、記承天夜遊 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。 生涯發展 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。
十六	十、聲音鐘	十、聲音鐘 1. 認識生活周遭各種叫賣聲的情味。 2. 了解外來語的特質並加以運用。 3. 發掘住家社區的特色，培養愛護鄉里的情懷。	十、聲音鐘 2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。 3-4-2-3 能在團體活動中，扮演不同角色進行溝通。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 5-4-8-1 能依不同的語言情境，把閱讀獲得的資訊，轉化為溝通分享的材料，正確的表情達意。 6-4-5-1 能配合寫作需要，恰當選用標點符號和標點方式，達到寫作效果。	十、聲音鐘 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。 家政 1-4-3 表現良好的飲食行為。
十七	十一、張釋之執法	十一、張釋之執法 1. 認識司馬遷及史記。 2. 學習運用對話發展情節的文章作法。 3. 體會「法律之前，人人平	十一、張釋之執法 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-5 能將所聽的重點歸納整理。	十一、張釋之執法 資訊 3-4-6 能規劃出問題解決的程序。 3-4-7 能評估問題解決方案的適切性。

週次	單元名稱	單元學習目標	對應能力指標	議題融入
		等」的真諦。	4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	人權 1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。
十八	十二、酸橘子	十二、酸橘子 1. 了解本文「酸橘子」的意涵。 2. 學習藉物說理的寫作方法。 3. 培養兩性相處的正確態度。	十二、酸橘子 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 3-4-4-6 能和其他人一起討論，分享成果。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-3-1 能配合各項學習活動，撰寫演說稿、辯論稿或劇本。	十二、酸橘子 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 5-4-3 能與同儕組成團隊，採民主自治程序，進行環境規劃以解決環境問題。 性別平等 1-4-1 尊重青春不同性別者的身心發展與差異。 2-4-6 習得性別間合宜的情感表達方式。 3-4-3 運用校園各種資源，突破性別限制。 家政 4-4-1 肯定自己，尊重他人。
十九	複習週			
二十	第三次段考			
二十一	結業式			
四、作業內容		1. 每課生難字練習 2. 習作 3. 學習單		
五、平時成績評量方法		1. 紙筆測驗：測驗卷、隨堂測驗等。 2. 學習態度：上課態度、課堂參與、口頭報告、上課筆記、作業攜帶、繳交等。 3. 作業表現：每課作業、讀書心得、資料蒐集等。		
六、學期成績計算		(1) 平時評量成績 60%：作業(40%)、平時測驗(40%)、學習態度(20%)。 (2) 定期評量成績 40%：本學期三次定期評量成績。		

臺北市立大直高級中學 107 學年度第二學期 8 年級語文領域課程計畫書

課程名稱	國文	年級	八年級	教科書版本	南一版
一、學期教學目標		(一)能了解文章的內容。 (二)能了解文言文字詞的用法。 (三)能欣賞文章之美。 (四)能運用所學之語詞創作。 (五)能運用不同的修辭法寫作。 (六)能分辨各種不同文體的特色。 (七)能辨認並運用應用文體。 (八)能認識作者及其寫作風格。 (九)能認識記敘、論說、抒情等文章基本作法。 (十)能領悟文章深意，思考轉化提升為道德情操。			
二、每週學習節數		4			
週次	單元名稱	單元學習目標	對應能力指標	議題融入	
一	一、新詩選	一、新詩選 1. 認識詠物詩的特色。 2. 學習從日常生活中取材，寫作新詩。 3. 培養寧靜自在及志氣昂揚的胸懷。	一、新詩選 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	一、新詩選 性別平等 1-4-6 探求不同性別者追求成就的歷程。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 生涯發展 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	
二	二、偷靴	二、偷靴 1. 認識洪蘭及其散文風格。 2. 學習運用故事來闡述道理。 3. 發揮善心助人的精神。	二、偷靴 2-4-2-7 能透過各種媒體，認識本國及外國文化，擴展文化視野。 3-4-1-11 能明白說出一篇作品的優缺點。 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。	二、偷靴 資訊 5-4-4 能認識網路犯罪類型。 人權 1-4-3 瞭解法律、制度對人權保障的意義。 生涯發展 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。	
三	三、我所知道的康橋	三、我所知道的康橋 1. 認識徐志摩及其散文的特色。 2. 學習情景交融的寫作方法。 3. 領略悠閒生活的樂趣。	三、我所知道的康橋 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-3-3 能經由朗讀、美讀及吟唱作品，體會文學的美感。 6-4-3 練習應用各種表述方式寫作。	三、我所知道的康橋 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 4-4-1 能運用科學方法鑑別、分析、瞭解周遭的環境狀況與變遷。 生涯發展 1-3-1 探索自我的興趣、性向、價值觀及人格特質。	
四	四、良馬對	四、良馬對	四、良馬對	四、良馬對	

週次	單元名稱	單元學習目標	對應能力指標	議題融入
		1. 認識岳飛及其精忠報國的精神。 2. 學習運用事物來說明道理的寫作手法。 3. 體會賢才應自重自愛的道理。	1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 3-4-4-1 能有條理、有系統思考，並合理的歸納重點，表達意見。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	人權 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。
五	語文常識(一)書信	語文常識(一)書信 1. 認識書信的作法以及電子郵件的使用。 2. 認識稱謂用法。	語文常識(一)書信 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 5-4-2 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。	語文常識(一)書信 資訊 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。
六	複習週			
七	第一次段考			
八	五、鳥	五、鳥 1. 認識梁實秋及其文學成就。 2. 學習因物抒情的寫作方法。 3. 體會自由的真諦，珍惜生命的可貴。	五、鳥 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 5-4-6 能靈活應用各類工具書及電腦網路，蒐集資訊、組織材料，廣泛閱讀。 6-4-4-3 能依據寫作步驟，精確的表達自己的思想，並提出佐證或辯駁。	五、鳥 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 人權 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。
九	六、木蘭詩	六、木蘭詩 1. 認識樂府民歌的特色。 2. 學習詳略得宜的敘事手法。 3. 培養木蘭孝親的情操，並培養為父母分憂解勞的孝心。	六、木蘭詩 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-3 能思辨說話者的表達技巧，並練習應用。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-7-4 能將閱讀內容，思考轉化為日常生活中解決問題的能力。 6-4-2-1 能精確的遣詞用字，恰當的表情達意。	六、木蘭詩 性別平等 1-4-5 接納自己的性別特質。 1-4-7 瞭解生涯規劃可以突破性別的限制。 3-4-4 參與公共事務，不受性別的限制。 生涯發展 1-3-1 探索自己的興趣、性向、價值觀及人格特質。 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 家政 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。
十	七、油桐花編織的祕徑	七、油桐花的祕徑 1. 認識徐仁修自然寫作的特色。 2. 學習描繪自然美景的寫作技巧。 3. 由親近自然而珍惜、愛護自然。	七、油桐花編織的祕徑 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 5-4-3 能欣賞作品的寫作風格、特色及修辭技巧。 5-4-5-1 能體會出作品中對周遭人、事、物的尊重與關懷。 6-4-1 能精確表達觀察所得的見聞。 6-4-6-1 能養成反覆推敲的習慣，使自己的作品更加完美，更具特色。	七、油桐花編織的祕徑 資訊 5-4-5 能應用資訊及網路科技，培養合作與主動學習的能力。 環境 1-4-1 覺知人類生活品質乃繫於資源的永續利用和維持生態平衡。 2-4-2 認識國內的環境法規與政策、國際環境公約、環保組織，以及公民的環境行動。 5-4-2 參與舉辦學校或社區的環境保護與永續發展相關活動。

週次	單元名稱	單元學習目標	對應能力指標	議題融入
				海洋 1-4-7 參與水域生態旅遊，學習環境保護與休閒活動平衡共存的解決方式。
十一	八、幽夢影選	八、幽夢影選 1. 認識隨筆式短文的特色。 2. 學習寫作富有哲理的格言小語。 3. 感受生活中人事物的情味。	八、幽夢影選 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 5-4-2 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。 6-4-6-2 能靈活的運用修辭技巧，讓作品更加精緻優美。	八、幽夢影選 生涯發展 2-3-1 認識工作世界的類型及其內涵。 2-3-2 瞭解自己的興趣、性向、價值觀及人格特質所適合發展的方向。 環境 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 人權 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。
十二	語文常識(二)東帖、便條(3)	語文常識(二)東帖、便條 1. 認識東帖、便條的用法，並能實際運用在日常生活中。	語文常識(二)東帖、便條 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 4-4-3-1 能透過模仿，寫出正確、美觀的硬筆字。 5-4-2 能運用不同的閱讀理解策略，發展出自己的讀書方法。	語文常識(二)東帖、便條 資訊 3-4-9 能判斷資訊的適用性及精確度。 5-4-2 能善盡使用科技應負之責任。 5-4-3 能遵守智慧財產權之法律規定。
十三	複習週			
十四	第二次段考			
十五	九、陋室銘	九、陋室銘 1. 認識「銘」這種文體。 2. 學習對偶的形式，並且能創作對偶句。 3. 領悟人生應追求精神的充實，而不僅是物質的享受。	九、陋室銘 1-4-1 能運用注音符號，分辨字詞音義，增進閱讀理解。 2-4-1-4 能養成主動聆聽進行探索學習的能力。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴充詞彙，分辨詞義。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	九、陋室銘 環境 3-4-4 願意依循環保簡樸與健康的理念於日常生活與消費行為。 生涯發展 3-3-1 培養正確工作態度及價值觀。 3-3-3 發展生涯規劃的能力。
十六	十、參帥為子祈禱文	十、參帥為子祈禱文 1. 認識麥克阿瑟將軍其人其事。 2. 能運用簡要文字，稱許別人或自我勉勵。 3. 培養進德修業的上進心。	十、參帥為子祈禱文 3-4-1-8 能將所聽到的內容，用完整而優美的語句說出來。 5-4-1 能熟習並靈活應用語體文及文言文作品中詞語的意義。 6-4-3 練習應用各種表述方式寫作	十、參帥為子祈禱文 生涯發展 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 家政 4-4-1 肯定自己，尊重他人。 4-4-2 運用溝通技巧，促進家庭和諧。 人權 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。
十七	十一、空城計	十一、空城計 1. 認識三國演義一書。 2. 能掌握小說中	十一、空城計 3-4-3-6 能擔任廣播劇或其他表演藝術的演出。 4-4-2 能運用字辭典、成語辭典等，擴	十一、空城計 生涯發展 3-3-2 學習如何尋找並運用工作世界的資料。

週次	單元名稱	單元學習目標	對應能力指標	議題融入
		情節安排的脈絡。 3. 學習對比、懸疑的寫作技巧。 4. 培養危機處理的膽識與智慧。	充詞彙，分辨詞義。 5-4-2-5 能依據文章內容，進行推測、歸納、總結。 5-4-7 能主動思考與探索，統整閱讀的內容，並轉化為日常生活解決問題的能力。 6-4-3-7 能以敘述、描寫、抒情、說明、議論等不同表述方式寫作。	3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 人權 1-4-4 探索各種權利可能發生的衝突，並瞭解如何運用民主方式及合法的程序，加以評估與取捨。 1-4-5 討論世界公民的責任，並提出一個富有公平、正義永續發展的社會藍圖。
十八	十二、碧翠絲的羊	十二、碧翠絲的羊 1. 認識洪蘭及其散文風格。 2. 學習運用故事來闡述道理。 3. 發揮善心助人的精神。	十二、碧翠絲的羊 1-4-2-1 能運用注音符號，檢索並處理資料，以解決疑難問題，增進學習效能。 2-4-2-4 能充分瞭解對方表達的情意。 2-4-2-6 能在聆聽過程中適當的反應，並加以評價。 3-4-1-10 能明確表達意見，並清楚表達情意。 5-4-2-1 能具體陳述個人對文章的思維，表達不同意見。 5-4-3-1 能瞭解並詮釋作者所欲傳達的訊息，進行對話。 5-4-5-3 能喜愛閱讀國內外具代表性的文學作品。	十二、碧翠絲的羊 人權 1-4-2 瞭解關懷弱勢者行動之規劃、組織與執行，表現關懷、寬容、和平與博愛的情懷，並尊重與關懷生命。 環境 3-4-1 關懷弱勢團體及其生活環境。 3-4-3 關懷未來世代的生存與永續發展。 生涯發展 3-3-3 培養解決生涯問題及做決定的能力。 3-3-5 發展規劃生涯的能力。 性別平等 2-4-2 思考傳統性別角色對個人學習與發展的影響。 3-4-5 探究社會建構下，性別歧視與偏見所造成的困境。 家政 4-4-4 主動探索家庭與生活中的相關問題，研擬解決問題的可行方案。
十九	複習週			
二十	第三次段考			
二十一	休業式			
四、作業內容		1. 每課生難字練習 2. 習作 3. 學習單		
五、平時成績評量方法		1. 紙筆測驗：測驗卷、隨堂測驗等。 2. 學習態度：上課態度、課堂參與、口頭報告、上課筆記、作業攜帶、繳交等。 3. 作業表現：每課作業、讀書心得、資料蒐集等。		
六、學期成績計算		(1) 平時評量成績 60%：作業(40%)、平時測驗(40%)、學習態度(20%)。 (2) 定期評量成績 40%：本學期三次定期評量成績。		

臺北市立大直高級中學 107 學年度第一學期語文領域課程計畫書

課程名稱	國文	年級	9	教科書版本	翰林
一、學期教學目標	能欣賞文學之美並培養聽說讀寫之基本能力				
二、每週學習節數	5				
週次	單元名稱	單元學習目標		對應能力指標	議題融入
1	故鄉的桂花雨	欣賞琦君作品風格並體會其情感		E-1-2-6-1	
2	國九第一次複習考	複習一二冊知識		E-2-1-1	
3	生於憂患死於安樂	學習舉例並論證之寫作方式		E-2-1-1	生涯發展教育
4	詞選	了解宋詞形式並能欣賞宋詞作品		E-1-2-6-1	
5	土	欣賞新詩表達方式及鄉土文學之美		E-1-2-6-1	環境教育
6	應用文——對聯	能判別對聯使用之場合		E-2-1-1	
7	第一次段考	複習第一次段考範圍		- E-3-8-1	-
8	良馬對	學習藉事說理的寫作方式		E-3-8-1	生涯發展教育
9	大明湖	學習描摹景物之方法		E-1-2-6-1	環境教育
10	校慶 大明湖	複習中國古典小說的概念		E-3-8-1	
11	習慣說	熟習「說體」的論述方式		E-2-1-1	
12	青鳥就在身邊	學習適當引用名言之寫作方式		E-3-8-1	
13	韻文	複習韻文概念		E-3-8-1	
14	第二次段考	-複習第二次段考範圍		- E-3-8-1	-
15	與宋元思書	學習並欣賞駢文寫作之美		E-1-2-6-1	
16	豬血糕	欣賞飲食文學並練習創作飲食文學		E-1-2-6-1	生涯發展教育
17	國九第2次複習考	複習三四冊知識		E-3-8-1	
18	寄弟墨書	理解並熟悉文言文的敘述方式		E-2-1-1	
19	射鵰英雄傳	欣賞武俠小說並理解其意義		E-1-2-6-1	
20	第三次段考	-複習第三次段考範圍		- E-3-8-1	-
21	休業式	-		-	-
四、作業內容	課本應用練習、習作、學習單				
五、平時成績評量方法	作業 50%、平時測驗 30%、學習態度 20%				
六、學期成績計算	段考 40%、平時成績 60%				

臺北市立大直高級中學 107 學年度第二學期語文領域課程計畫書

課程名稱	國文	年級	9	教科書版本	翰林
一、學期教學目標	<p>(一)說話藝術： 1. 學習運用生活經驗來敘事說理。 2. 學習運用對比的論說方式，使說理更加周延。</p> <p>(二)藉景抒懷： 1. 認識散曲的形式特色。 2. 認識描寫「地景」詩文的特色。</p> <p>(三)追尋理想： 1. 認識座右銘的性質及作用，並學習以白話文寫作一則座右銘。 2. 培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。</p> <p>(四)人生抉擇： 1. 學習摹寫景物的技巧。 2. 培養順應生活與逆轉困境的能力。</p> <p>(五)以智取勝： 1. 認識《聊齋志異》的特色與價值。 2. 認識金庸及其武俠小說作品。</p>				
二、每週學習節數	5				
週次	單元名稱	單元學習目標		對應能力指標	議題融入
1	第一課鄒忌諷齊王納諫	1. 認識鄒忌善諫的技巧，和齊王善納的雅量。 2. 認識設喻說理的寫作手法。 3. 學習運用生活經驗，並透過排比、層遞等修辭技巧來敘事說理。 4. 培養虛心接納別人意見的態度。		2-4-3 3-4-1-9 5-4-5-1 5-4-7-4	生涯發展教育
2	國九第三次複習考				
3	第二課管好舌頭	1. 認識作者散文的特色。 2. 理解舌頭可造福，也可造禍，管好舌頭的重要。 3. 了解慎言與善用口才的重要性。 4. 學習引用言例、事例，運用對比的方式習作論說文。 5. 訓練學生觀察力，豐富寫作題材。 6. 鼓勵學生存好心、說好話。 7. 培養學生說話前先三思的習慣。		2-4-2-7 2-4-3 3-4-1-1 4-4-2	環境教育
4	第三課元曲選	1. 認識散曲的體制與特色。概說元曲，分為散曲（又分小令、散套）與雜劇。 2. 能指出〈天淨沙〉這首小令對偶、押韻的情形。 3. 欣賞〈天淨沙〉融情入景的手法。 4. 培養對於漂泊無依者的悲憫情懷。		5-4-3-3 5-4-8-1 6-4-4-2	生涯發展教育

5	第三課元曲選	1. 能指出〈沉醉東風〉這首小令對偶、押韻的情形。 2. 欣賞〈沉醉東風〉融情入景的手法。 3. 培養閱讀散曲的興趣。 4. 培養喜愛大自然的精神及恬適的生活態度。	5-4-3 5-4-3-1 5-4-3-3 5-4-7-1	家政教育
6	第五課座右銘	1. 認識座右銘的性質及作用。 2. 能指出本文押韻的字，並領會其聲情、韻律之美。 3. 能針對自己的缺點，以白話文寫作一篇座右銘以自我警惕。 4. 認識《昭明文選》的作者、內容與選文特色。 5. 培養體會各種待人處世的道理，以作為進德修業的方向。 6. 培養能堅持理想信念，不被浮華社會風氣誘惑的節操。	3-4-1-10 5-4-2-1 5-4-3-4 5-4-6-1 5-4-7-4 6-4-6-1	資訊教育
7	第九課大鼠	1. 認識《聊齋志異》的特色與價值。 2. 了解本文藉故事寄託道理的表現手法。 3. 能將本文譯成語體文。 4. 能運用口語將文言故事加以述說。 5. 培養冷靜、忍耐、不意氣用事的處世態度。 6. 做事講究謀略，抓住關鍵，伺機而動。	3-4-3-6 5-4-3 5-4-3-3 5-4-5-1 5-4-7-4 6-4-3-1	生涯發展教育
8	第四課石滬	1. 認識描寫「地景」詩文的特色。 2. 認識渡也其人及詩歌成就。 3. 學習從不同觀點切入主題的寫作手法。 4. 培養鑑賞、寫作現代詩的能力。 5. 培養面對生活陷阱的警覺心。 6. 培養閱讀現代詩的興趣。 7. 能在平凡的事物中發現文學之美。	5-4-2-1 5-4-2-4 5-4-2-5 5-4-3-4 5-4-4-1 5-4-6 5-4-7-1	生涯發展教育
9	期末考	-	-	-
10	第十課射鵰英雄傳——智鬥書生	1. 認識金庸及其武俠小說作品。 2. 了解黃蓉成功解題的原因。 3. 藉由人物對話、舉止，觀察其性格特色。 4. 配合所學，判斷對句的平仄格律。 5. 欣賞武俠小說的趣味性。 6. 培養遇事冷靜應對的智慧。	5-4-2 5-4-3 5-4-5-1 5-4-7-1 6-4-6-1 6-4-6-2 6-4-8-1	人權教育
11	國九第四次複習考			
12	語文常識——寫作指引	1. 學習審視題目，選取適當的材料來進行寫作。 2. 能寫出段落分明、內容前後連貫的文章。	3-4-4-6 5-4-3-2 5-4-6 6-4-1	資訊教育

		3. 能把閱讀獲得的資訊、生活的感悟，轉化為寫作素材，充分地表情達意。	6-4-2 6-4-4-1 6-4-5-1 6-4-6-2	
13	第七課與荒野相遇	1. 認識自然寫作的風格。 2. 學習靜下心來，體會大自然的美麗豐富。 3. 學習摹寫修辭（視覺、聽覺、嗅覺、觸覺、味覺等）技巧。 4. 能以精細的筆觸，描摹大自然之美。 5. 體會山野的寧靜與和諧。	4-4-2 5-4-3 5-4-3-4 5-4-5-1 5-4-6 5-4-7-3 5-4-8-1	環境教育
14	第八課口香糖、梨、便當	1. 認識張曉風及其散文特色。 2. 學習在平凡事物中尋找寫作的素材。 3. 了解文中口香糖、梨和便當的意涵。 4. 能清楚表達出生活點滴的體會。 5. 培養順應生活與逆轉困境的能力。 6. 體會日常生活中的平凡事物及其中寄寓的深刻道理。	3-4-1-2 3-4-1-7 3-4-4-7 5-4-4-1 6-4-2-1 6-4-6-2	家政教育
15	第六課求知若渴，永保傻勁——賈伯斯的人生三堂課	1. 認識賈伯斯的生平及成就。 2. 了解賈伯斯面對挫折的方式。 3. 培養堅持理想，熱愛生命的人生態度。 4. 善用對比手法，凸顯主題。 5. 學習運用親身經驗以闡述事理。 6. 增進發展個人生涯的信心。	3-4-1-6 5-4-2-1 5-4-3-1 5-4-7-1 5-4-7-2 6-4-1	生涯發展教育
16	文言文——戲說三戒	1 學生能夠閱讀柳宗元的三戒：臨江之糜、黔之驢和永某氏之。 2 以創新的方式重新呈現三戒。	3-4-3-6 3-4-3-7 5-1-7-2	生涯發展教育
17	桌遊——妙語說書人	1 學生懂得「妙語說書人」這款桌遊的遊戲規則。 2 能夠精準使用文字描述所抽到的圖卡。 3 將描述圖卡的文字串聯成一篇短文。	2-1-1-8 3-1-3-1 3-2-1-2	資訊教育
18	國九離校	-	-	-
19	-	-	-	-
20	-	-	-	-
四、作業內容		1. 每課生難字詞練習。 2. 習作。 3. 課堂筆記。 4. 寫作訓練。		

五、平時成績 評量方法	1. 紙筆測驗：測驗卷、隨堂測驗等。 2. 學習態度：課堂參與、口頭報告、上課筆記等。 3. 作業表現：每課作業、讀書心得、資料蒐集等。
六、學期成績計算	1. 定期考查 40% 2. 平時成績 60% (1)紙筆測驗 30% (2)學習態度 20% (3)作業成績 50%