

臺北市立大直高級中學 107 學年度第一學期藝文領域課程計畫書

課程名稱	視覺藝術	年級	七	教科書版本	康軒
一、學期教學目標		1. 培養學生藝術知能，鼓勵積極參與藝文活動。 2. 提升藝術鑑賞能力，能享受藝術生活。 3. 嘗試各種藝術媒體，探求藝術風格之差異。 4. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
二、每週學習節數		2			
週次	單元名稱	單元學習目標	對應能力指標	議題融入	
1	作品集封面設計(遊戲王卡)	關於視覺藝術、規則說明	藝 1-3-3-1	生命教育	
2	作品集封面設計(遊戲王卡)	角色比例與設計	藝 1-3-3-1	生命教育	
3	百年愚行-塑膠島	繪製社區心智圖 發現從家裡到學校路上各種環境問題	藝 1-4-3-8	社區踏查	
4	阿河的故事 關於基隆河 校園心智圖 (地圖方位)	資料收集、故事發想、驅動問題	藝 1-4-3-8	社區踏查	
5	我們的水-編織河的地圖	導入情境--塑膠濃湯、垃圾怪物	藝 1-4-3-8	環境教育	
6	阿河的好朋友 校慶裝置藝術發想	以海鳥的角度看見的基隆河(故事呈述) 光影呈現	藝 1-4-3-8	環境教育	
7	第一次段考		第一次段考	-	
8	空間中的公共藝術- 校慶裝置藝術製作	認識以環境議題為創作的藝術家 媒材的認識	藝 1-4-3-8	環境教育	
9	空間中的公共藝術- 校慶裝置藝術製作	雕塑造型發展	藝 1-4-3-8	環境教育	
10	與水相遇	水的各種可能		環境教育	
11	聲音藝術-無聲的吶喊	數據視覺化 processing	藝 2-4-4-10	永續發展	
12	聲音藝術-無聲的吶喊	汙染 data 到視覺化	藝 2-4-4-10	永續發展	
13	聲音藝術-無聲的吶喊	汙染 data 到視覺化	藝 2-4-4-10	永續發展	
14	第二次段考		第二次段考	-	
15	環保樂高小角落	環保動畫、紀錄片分析起承轉合	藝 1-4-3-8、 藝 2-4-4-10	環境教育	
16	環保樂高小角落	故事分鏡、場景拍攝	藝 1-4-3-8	環境教育	
17	環保樂高小角落	故事分鏡、場景拍攝	藝 1-4-3-8	環境教育	
18	環保樂高小角落	故事分鏡、場景拍攝	藝 1-4-3-8	環境教育	
19	春聯寫作	傳統文化與文字藝術		多元文化	

20	第三次段考		-	-
21	休業式		-	-
四、作業內容	學習單、美術作品、課堂討論問答、相關資料蒐集			
五、平時成績 評量方法	包括日常表現(含上課秩序、問答、參觀展覽、課堂筆記)、攜帶用具情形、環境清潔表現、出缺席、遲到早退情況以及是否準時繳交作業作為評量依據。			
六、學期成績計算	1. 學習單、美術作品、課堂討論問答、相關資料蒐集 成績計算(補考-開學後一個月)通知 2. 段考評量：佔學期總成績 40%(筆試加實作) 3. 作業評量：以美術作品集成績評量，佔學期總成績 60%			

臺北市立大直高級中學 107 學年度第二學期藝文領域課程計畫書

課程名稱	視覺藝術	年級	七	教科書版本	康軒
一、學期教學目標		1. 培養學生藝術知能，鼓勵積極參與藝文活動。 2. 提升藝術鑑賞能力，能享受藝術生活。 3. 嘗試各種藝術媒體，探求藝術風格之差異。 4. 養成日常生活中藝術表現與鑑賞的興趣與習慣。			
二、每週學習節數		2			
週次	單元名稱	單元學習目標	對應能力指標	議題融入	
1	課程回顧與介紹				
2	美食地圖	美食的收集與描繪 台灣地理的認識			
3	色彩世界+色彩 APP	色彩的三要素			
4	色彩世界+色彩 APP	明度與彩度之關係			
5	逐格動畫 介紹與欣賞	視覺暫留原理、動畫藝術家介紹	藝 1-4-3-8		
6	旅行台灣動畫	圖像製作	藝 1-4-3-8		
7	第一次段考		-	-	
8	旅行台灣動畫	圖像製作	藝 1-4-3-8	永續發展	
9	旅行台灣動畫	動畫拍攝	藝 1-4-3-8		
10	英文歌唱比賽服裝設計	團隊合作與衣服設計			
11	動力藝術	運動學與結構、物件設計與發想	藝 1-4-3-8	生態議題	
12	仿生藝術	組裝	藝 1-4-3-8	生態議題	
13	仿生藝術	組裝	藝 1-4-3-8	生態議題	
14	第二次段考	processing	-	-	
15	校園寫生	觀察動植物與透視構圖與描繪			
16	建築之美-風格欣賞、綠建築	透視構圖與描繪	藝 1-4-1-10		
17	名畫變裝秀	藝術家作品欣賞與生平介紹	藝 1-4-1-10	多元文化	
18	名畫變裝秀	藝術家作品欣賞與生平介紹	藝 1-4-1-10	多元文化	
19	期末考				
20	第三次段考	寒假作業檢查 美食地圖 課程回顧與介紹	-	-	
21	休業式	國際筆友計畫-環保樂高漫畫	-	-	
四、作業內容		學習單、美術作品、課堂討論問答、相關資料蒐集			

五、平時成績 評量方法	包括日常表現(含上課秩序、問答、參觀展覽、課堂筆記)、攜帶用具情形、環境清潔表現、出缺席、遲到早退情況以及是否準時繳交作業作為評量依據。
六、學期成績計算	1. 學習單、美術作品、課堂討論問答、相關資料蒐集 成績計算(補考-開學後一個月)通知 2. 段考評量：佔學期總成績 40%(筆試加實作) 3. 作業評量：以美術作品集成績評量，佔學期總成績 60%

臺北市立大直高級中學 107 學年度第一學期藝文領域課程計畫書

課程名稱	視覺藝術	年級	9	教科書版本	育成
一、學期教學目標	在「做中學」中將知識活化與運用，結合大直校本課程的五大關鍵能力(美感賞析能力、創造思考能力、數位科技能力、溝通合作能力、問題解決能力)，期待孩子的以發展帶得走的能力，延續更多科學與藝術之可能。				
二、每週學習節數	1				
週次	單元名稱	單元學習目標		對應能力指標	議題融入
1	猜猜我們是誰?			藝 1-1-2-2	
2	國九第一次複習考	氘版顯影			
3	光學原理、 光藝術家群像	<ul style="list-style-type: none"> • 認識光 • 光的吸收跟反射 • 光的介質與路徑 		藝 1-4-1-10、 藝 2-4-4-10	
4	主題一：光的直線前進(光物理) 實物實務、影子愛遊戲	<ul style="list-style-type: none"> • 光在生活中的運用 • 光藝術創作 • 光影創作 		藝 1-4-1-10	生命教育
5	(勾勒)錯視覺動作暫留	<ul style="list-style-type: none"> • 劇場裡的光影創作 		藝 2-4-8-5	生命教育
6	扭曲的光-重力與時間 太空主題	<ul style="list-style-type: none"> • 星際效應文本 • 黑洞-外太空重力的改變 		藝 1-4-1-10	永續發展
7	第一次段考			-	-
8	太空閃閃設計與裝置 (LED 電燈自動控制)	<ul style="list-style-type: none"> • 光的傳波特性 • 基地台設計與呈現 		藝 1-4-3-8	永續發展
9	主題二：氘版顯影(光化學) 紫外線顯影過程 藥劑調配與化學反應	光的感應		藝 1-4-1-10	環境教育
10	校慶				
11	<ul style="list-style-type: none"> • 攝影構圖 • 鹽攝影工藝 • 藍晒藝術形式 	光的感應		藝 2-4-1-3	
12	簡易藍晒基礎操作流程	改變變因：溶液比例、載體性質		藝 1-4-1-10	
13	簡易藍晒基礎操作流程	改變變因：溶液比例、載體性質		藝 1-4-1-10	
14	第二次段考			-	-
15	主題三：針孔成像(光物理) 針孔相機製作與改裝	<ul style="list-style-type: none"> • 紙相機製作 • 拍攝構圖技巧練習 • 暗房布置，體會影像形成歷程 		藝 2-4-1-3	
16	針孔相機拍攝與顯影	自製投影暗箱		藝 1-4-1-10	

17	國九第2次複習考	22.23 國九模擬考		
18	自製投影機	暗箱投影	藝 1-4-3-8、 藝 2-4-8-5	校園美化
19	春聯寫作			
20	第三次段考		-	-
21	休業式		-	-
四、作業內容	學習單、美術作品、課堂討論問答、相關資料蒐集			
五、平時成績 評量方法	包括日常表現(含上課秩序、問答、參觀展覽、課堂筆記)、攜帶用具情形、環境清潔表現、出缺席、遲到早退情況以及是否準時繳交作業作為評量依據。			
六、學期成績計算	學習單、美術作品、課堂討論問答、相關資料蒐集 成績計算(補考-開學後一個月)通知 2. 段考評量：佔學期總成績 40%(筆試加實作) 3. 作業評量：以美術作品集成績評量，佔學期總成績 60%			

臺北市立大直高級中學 107 學年度第二學期藝文領域課程計畫書

課程名稱	視覺藝術	年級	9	教科書版本	育成
一、學期教學目標		在「做中學」中將知識活化與運用，結合大直校本課程的五大關鍵能力(美感賞析能力、創造思考能力、數位科技能力、溝通合作能力、問題解決能力)，發展成校園互動藝術裝置，亦作為畢業禮物。			
二、每週學習節數		1			
週次	單元名稱	單元學習目標		對應能力指標	議題融入
1	課程回顧				
2	國九第三次複習考				
3	主題四:雷射光(光物理) 雷射原理與生活運用 雷射藝術	<ul style="list-style-type: none"> • 入射角等於反射角 • 操作與認識雷射需透過介質 • 雷射在生活的運用 		藝 1-4-3-8、藝 3-4-8-8	環境教育
4	主題五:感光成像(光化學) • 紫外光與生活運用 • 絹印感光與媒材認識 • 圖像發想	<ul style="list-style-type: none"> • 紫外光之運用 • 絹印藝術家創作欣賞 		藝 2-4-4-10、藝 3-4-8-8	校園美化
5	• 感光與成像	• 感光原理認識		藝 1-4-1-10	
6	• 感光與成像 • 絹印製版	• 感光原理認識		藝 1-4-1-10	
7	• 感光與成像 • 絹印製版	• 感光與印製		藝 1-4-1-10	
8	導電絹印圖像完成	• 圖像設計		藝 1-4-3-8	
9	期末考	-		-	-
10	導電絹印圖像完成	• 圖像設計		藝 1-4-3-8	
11	國九第四次複習考				
12	導電絹印圖像印製	<ul style="list-style-type: none"> • 導電原理認識 • 串聯與並聯 		藝 1-4-3-8	
13	導電絹印圖像印製	<ul style="list-style-type: none"> • 導電原理運用 • 串聯與並聯 		藝 1-4-3-8	
14	導電絹印圖像印製	<ul style="list-style-type: none"> • 導電原理運用 • 串聯與並聯 		藝 1-4-3-8	
15	空間裝置			藝 2-4-8-5	永續發展
16	空間裝置			藝 2-4-8-5	永續發展
17	空間裝置			藝 2-4-8-5	永續發展
18	國九離校	-		-	-
19	-	-		-	-

20	-	-	-	-
四、作業內容	學習單、美術作品、課堂討論問答、相關資料蒐集			
五、平時成績 評量方法	包括日常表現(含上課秩序、問答、參觀展覽、課堂筆記)、攜帶用具情形、環境清潔表現、出缺席、遲到早退情況以及是否準時繳交作業作為評量依據。			
六、學期成績計算	<p>1. 學習單、美術作品、課堂討論問答、相關資料蒐集 成績計算(補考-開學後一個月)通知</p> <p>2. 段考評量：佔學期總成績 40%(筆試加實作)</p> <p>3. 作業評量：以美術作品集成績評量，佔學期總成績 60%</p>			