



教育部國民及學前教育署  
閱讀師資培育-區域人才培育計畫  
國立清華大學 桃竹苗宜區域中心

# 課文裡的自學力

國立清華大學 台灣語言研究與教學研究所  
陳明蕾 chen.minglei@mx.nthu.edu.tw

1

## 大綱



- 重點一：學生多文本閱讀的現況
- 重點二：國語課堂上的自學方式

2

Advanced Reading  
For  
Self-Learning

## 前言

3

## 數位世代的契機



- 隨時可讀
- 形式多元
- 內容豐富

4



## 自主學習的關鍵

- 能從多份文本中比較重整，以回應閱讀任務，是自主學習的有效途徑。

5



## 多文本閱讀的關鍵

- 載具形式**雖有不同(紙本與電腦)，思考方式卻是相同。



6

Advanced Reading  
For  
SElf-Learning

## Session I: 國小學生的多文本閱讀

7

2018年10月



- 7所學校
- 73位中年級學生

8



## 一次閱讀兩篇文本(紙本)

- 明示兩篇文章有共通性
- 明示可在閱讀歷程中將兩篇文本進行比較
- 明示閱讀結束說明對兩篇文章的理解

9



## 篇章A:萊特兄弟

- 千百年來，人類的活動始終限於陸地或海洋的平面之上。一九零三年十二月十七日，萊特兄弟的飛機完成人類首次的動力飛行，雖然只有短短的五十九秒，及二百六十公尺的飛行，但卻使人類的生活全面改觀，一躍而為立體的世界。

10



## 篇章A:萊特兄弟

- 萊特兄弟，兩人相差四歲，個性也大不相同，卻恰好彼此截長補短，合作無間。在萊特家，凡是必要的器具多半自行製造。因此，兄弟倆從小養成獨立思考的能力，和凡事都親自動手去做的習慣。自從發誓要建造飛得起來的「機器」後，他們不僅從事各種有關的實驗，也閱讀相關的書籍。其他研究家們都只是根據經驗和靈感，而萊特兄弟則是真正實際地重複基本的實驗，一步一步腳踏實地以科學方法來研究。

11



## 篇章A:萊特兄弟

- 萊特兄弟繼承前人的經驗，加上自己的研究，利用引擎動力，完成人類首次的飛行。八十餘年後的今天，飛機由螺旋槳至噴射機，由亞音速至超音速，由單人到數百人的載客量，雖然有很大的變化，卻都是建立在一個原則上，那就是：大膽的嘗試與踏實的研究。

12



## 篇章B:瓦特

- 工業革命的發生，並不是一朝一夕完成的。但人們通常把瓦特改良蒸汽機成功的那一年，做為工業革命代表性的年代。因為蒸汽機帶來了動力，再加上紡織機能代替人工，產生了人類史上的工業革命。

13



## 篇章B:瓦特

- 瓦特由小漁村船匠的兒子，到工業文明的締造者，他用自己的時間經營他的發明與研究。他沒有受過高深的教育，透過滿懷興味地觀察父親所使用的許多工具，進而嘗試製造各種機械模型，不知不覺中萌生對科學的無窮興趣，最終走上畢生為科學努力的道路。由於他的改良，有更多的機械設備能取代人工，新一代的工業文明便逐漸顯露曙光了。

14



## 篇章B:瓦特

- 創意和發明是不同的，創意可能只是靈機一動罷了，而發明則非得努力流汗工作研究，否則不可能有結果。在蒸汽機的發明改良上，瓦特是第一個將技術、學識和經驗相結合的研究者，他對於每一種情況都加以詳細地記錄和分析。若沒有堅強的毅力支撐，任何偉大的發明都逃不過半途而廢的命運。

15



## 學生對共同主題的辨識

- 以「A或B」文本之觀點統整「A+B」文本：
  - 都沒有半途而廢、都有不斷的嘗試(該主題之特質)
  - 都是發明東西(都是發明機械的東西)(描述具體成果)
  - 都對世界很有貢獻(對未來的人都很有貢獻)(描述事件的影響)

16





## 意義

- 學生已具備「辨識」共同主題的基本能力
- 可再發展「全文歸納」
  - 對於能改變人類生活方式的發明，其過程皆是累積前人知識經驗，並加上發明家本身不斷地累積詳細研究

17



## 2019年4月

- 40位四年級學生
- 安靜閱讀
  - 單一文本
  - 兩篇文本

18



# 單一文本與多文本閱讀

單一文本

現代科技，讓電成了現代人傳遞訊息時不可或缺的角色。電報就是利用電流訊號的收與發，讓通訊兩方的人能互通訊息的方式。電話則是透過電流訊號，將聲音快速的傳送到另一方，讓通話的人幾乎就像是面對面說話的感覺。網路則是電應用在訊息傳送的另一種方式，網路上的各種通訊軟體，讓現代人無時無刻都可以和人溝通。

至目前為止，電的應用讓人們的通訊更加便捷，人們之間的溝通不再有時空的限制，也不會因空間距離而不便，隨時隨地都可以和遠方的人通訊。

多文本第一篇

現代科技，讓電成了現代人傳遞訊息時不可或缺的角色。電報就是利用電流訊號的收與發，讓通訊兩方的人能互通訊息的方式。電話則是透過電流訊號，將聲音快速的傳送到另一方，讓通話的人幾乎就像是面對面說話的感覺。網路則是電應用在訊息傳送的另一種方式，網路上的各種通訊軟體，讓現代人無時無刻都可以和人溝通。

至目前為止，電的應用讓人們的通訊更加便捷，人們之間的溝通不再有時空的限制，也不會因空間距離而不便，隨時隨地都可以和遠方的人通訊。

多文本第二篇

現代科技，讓電成了現代人傳遞訊息時不可或缺的角色。電報就是利用電流訊號的收與發，讓通訊兩方的人能互通訊息的方式。電話則是透過電流訊號，將聲音快速的傳送到另一方，讓通話的人幾乎就像是面對面說話的感覺。網路則是電應用在訊息傳送的另一種方式，網路上的各種通訊軟體，讓現代人無時無刻都可以和人溝通。

至目前為止，電的應用讓人們的通訊更加便捷，人們之間的溝通不再有時空的限制，也不會因空間距離而不便，隨時隨地都可以和遠方的人通訊。

19

## 多文本閱讀行為



多文本第一篇

現代科技，讓電成了現代人傳遞訊息時不可或缺的角色。電報就是利用電流訊號的收與發，讓通訊兩方的人能互通訊息的方式。電話則是透過電流訊號，將聲音快速的傳送到另一方，讓通話的人幾乎就像是面對面說話的感覺。網路則是電應用在訊息傳送的另一種方式，網路上的各種通訊軟體，讓現代人無時無刻都可以和人溝通。

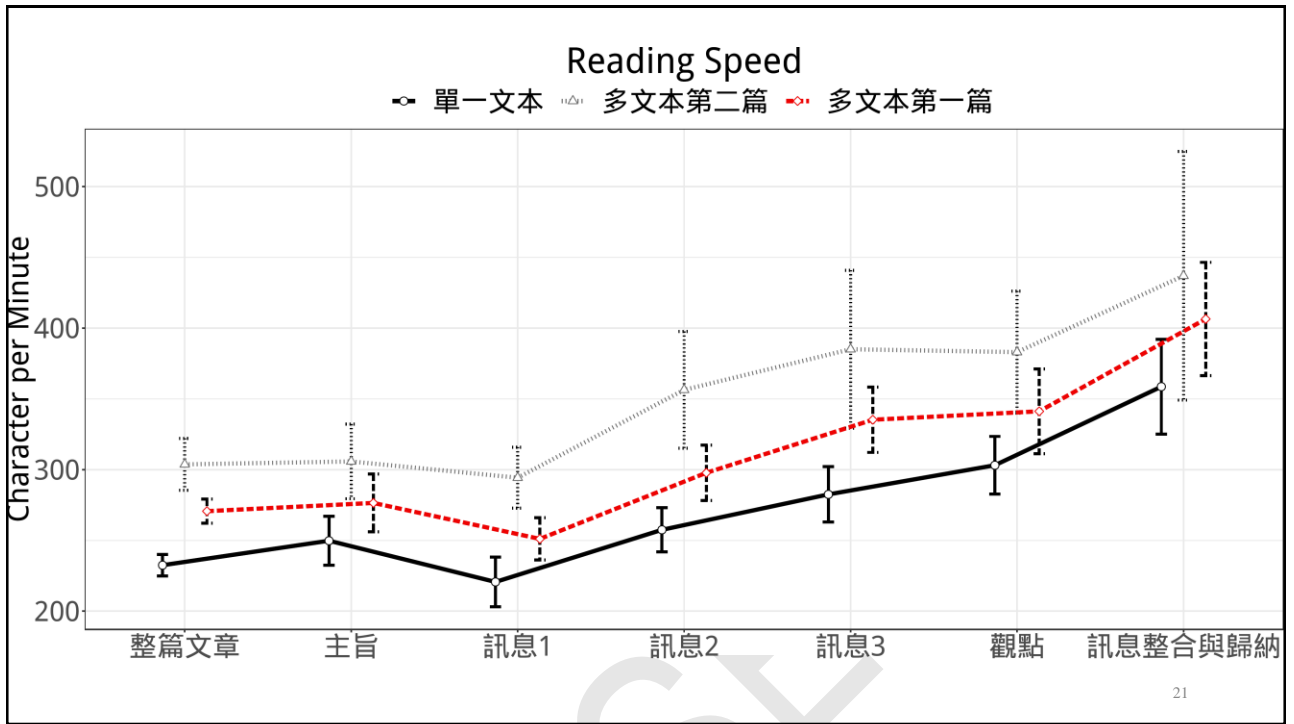
至目前為止，電的應用讓人們的通訊更加便捷，人們之間的溝通不再有時空的限制，也不會因空間距離而不便，隨時隨地都可以和遠方的人通訊。

多文本第二篇

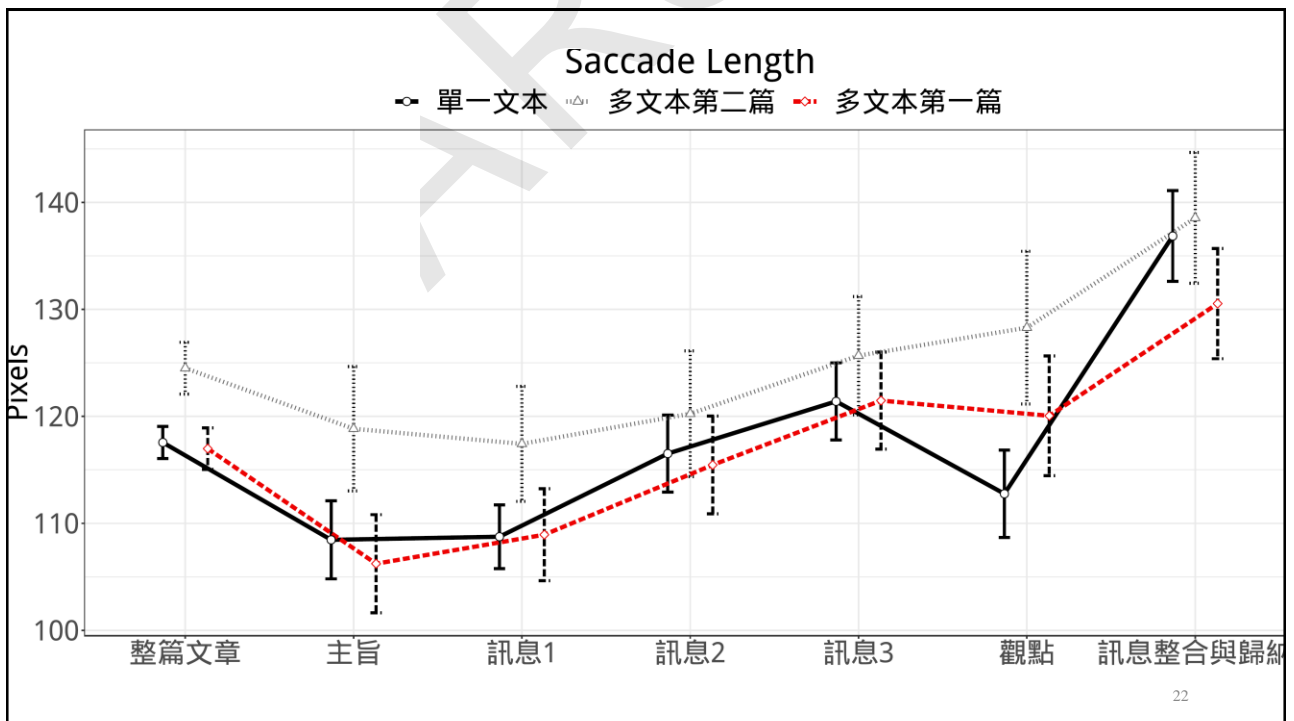
現代科技，讓電成了現代人傳遞訊息時不可或缺的角色。電報就是利用電流訊號的收與發，讓通訊兩方的人能互通訊息的方式。電話則是透過電流訊號，將聲音快速的傳送到另一方，讓通話的人幾乎就像是面對面說話的感覺。網路則是電應用在訊息傳送的另一種方式，網路上的各種通訊軟體，讓現代人無時無刻都可以和人溝通。

至目前為止，電的應用讓人們的通訊更加便捷，人們之間的溝通不再有時空的限制，也不會因空間距離而不便，隨時隨地都可以和遠方的人通訊。

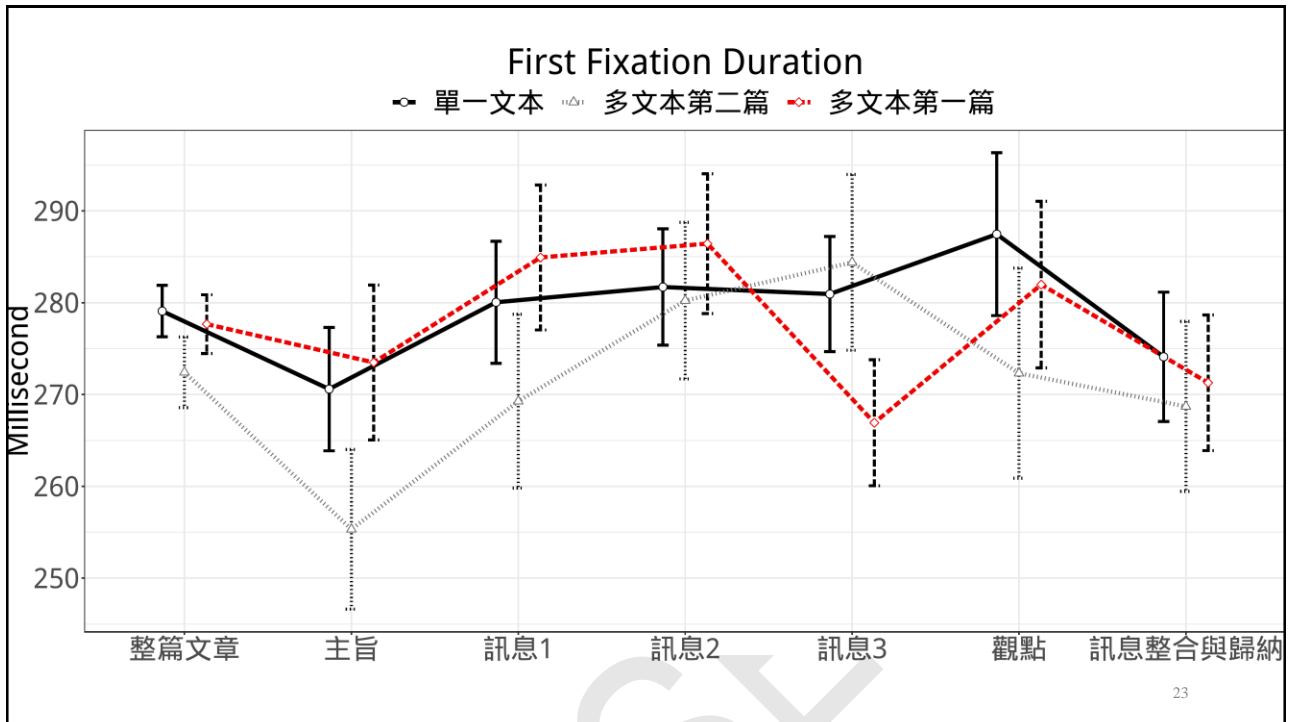
20



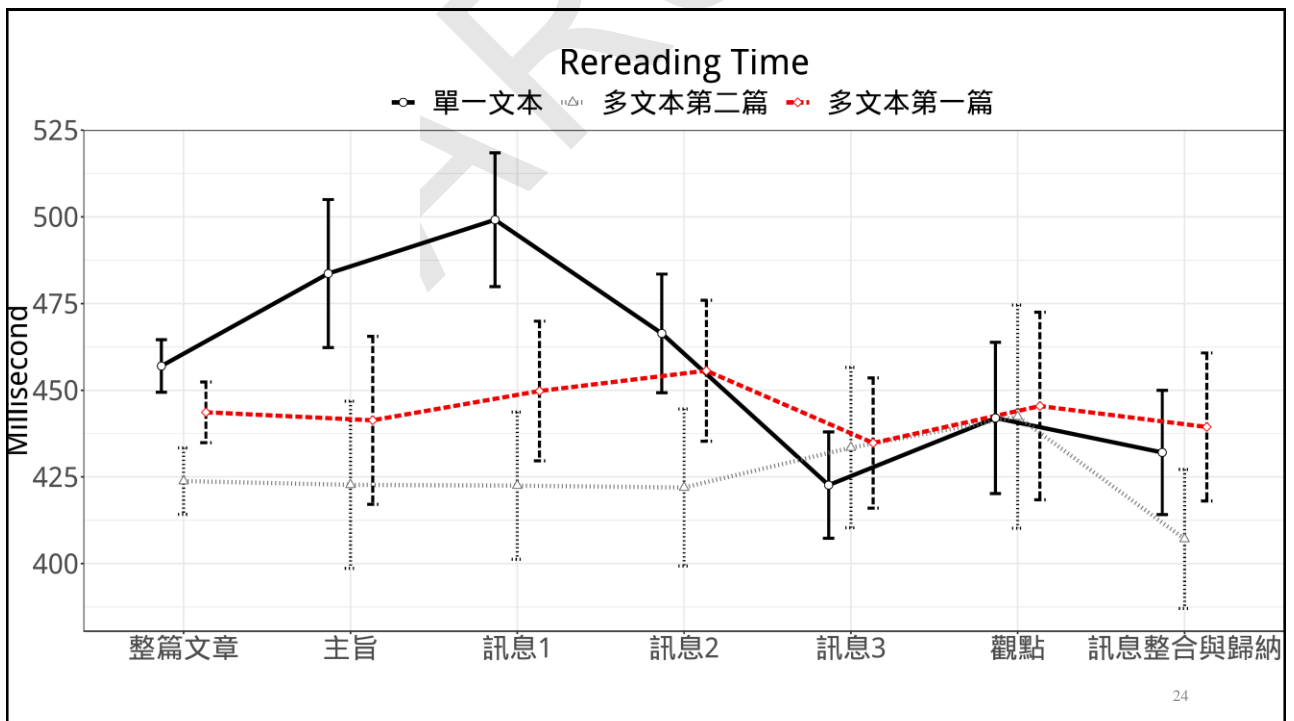
21



22



23



24



## 小結-學生已能「自學」

- 當讀者具備「獨立閱讀」能力
  - 識字量(詞彙量)
  - 閱讀流暢性
  - 語言理解技能(基本的推論能力，辨識文章結構/形式)
- 「理解監控」能力已萌發

25

Advanced Reading  
For  
Self-Learning

**Session II:**  
國語課堂上的自學方式

26



# 課本是好起點

- 師生人手一冊
- 有單元主題

27



# 課本示例



28



# 家鄉行腳

- 四課課文具有「共同主題」
  - 描寫台灣風情(什麼是家鄉行腳?)
- 可歸納比較
  - 都有「特殊物產」:南投的茶、屏東的洋蔥。
  - 都在描述「地方特色」:屏東的落山風、澎湖的建築
  - 都有作者對家鄉的觀點:淡水河的靜、南投/澎湖的美、屏東的天人合諧、

29



# 課堂上的「多文本閱讀」



- 學生自己讀(S)
- 學生自己想(M)
- 學生自己學(I-L)
- 學生自己量(E)

30



## 教師的第一步

- 放心(相信學生可以讀)
- 不教(內容深究學生會)
- 不急(有程度差異無妨)

31



## 如果真的要教...

- 5-II-8 覺察自己的閱讀理解情況，適時調整策略。
- 5-III-8 因應不同目的，運用不同的閱讀策略。

32





## 例如

邊時，一邊是可怕的驚濤駭浪，一邊是風平浪靜的海域，於是停下來觀察兩邊全然不同的海域。此時，忽然發現一個人影手持魚槍站在駭浪宣洩的潮間帶，我想著這個不要命的人究竟是誰？這時已是午後四時，那人衝入波浪的胸膛，並消失在一波又一波的駭浪裡。太陽已經下海了，天空暗淡了很多，那個小子的頭在波峰與波谷間忽隱忽現。我又想著，在如此暗淡無光的海底，他能看見獵物？能不害怕？

不久，那小子已經被海流漂到平靜的海域。當他游回岸上時，我一看，原來是表哥。他的

一九九一年，我在東清國小代課，在學校開學前的半個月，叔叔和我天天潛水射魚。由於每天潛水，所以我進步得很快；漁獲比以前多，深度也比以前深。比較差的是，我還沒有膽識獨自一人在大海中潛水射魚，以及在近海射魚時，解決海浪忽然變大，要從何處上岸等問題。

這一年冬天的某日，當我經過雅美島的東南



三 海洋朝聖者

夏冬 著

33

## 老師可以帶學生討論



聽寫

找生詞

練寫字

仿寫

看結構

練仿寫

34



## 老師邀請學生討論

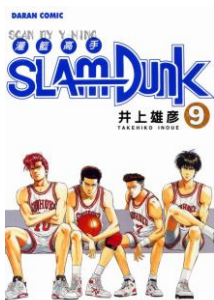
- 想從這篇文章學什麼？

35



## 給學生新挑戰

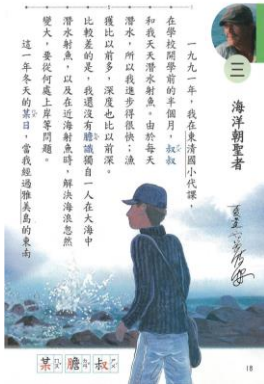
- Level UP



當你開始讀第二套漫畫，你可能會發現…

36

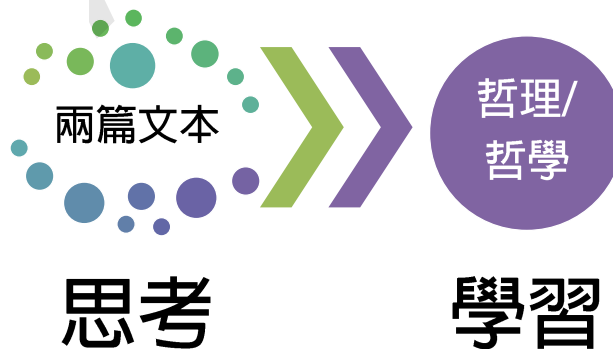
# 也是Level Up



當你開始讀第二篇，你可能會發現...

37

# 閱讀的LEVEL UP

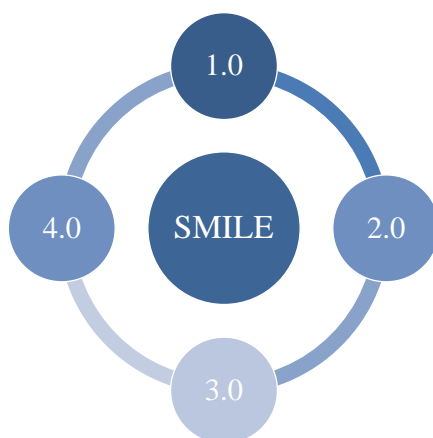


38

38



# 什麼時候教?



39

	文本來源	材料特性	學習表現	數位學習資源之需求
1.0	課文具單一觀點+多課課文一觀點	文本間具備高度互文性，且觀點相同，但寫作手法互異	(1)能分辨不同文本間具有共同觀點 (2)能從不同文本間找出支持共同觀點的理由	無需求
2.0	課文具一個以上觀點+同學科領域同主題之文本	文本間仍具高度互文性，但寫作手法不同，觀點也不同。	(1)能分辨單一文本中有不同觀點 (2)能從不同文本間找出支持不同觀點的理由	無需求
3.0	課文具一個以上觀點+不同學科主題之文本	文本間具主題共通性，但觀點不同。且學科屬性互異。	(1)學生能分辨單一文本中之不同觀點(例如正反觀點) (2)學生能辨識不同學科主題文本與課文觀點之異同(不同領域之觀點)	學生尚不需使用數位學習資源
4.0	課文具開放式議題+學習者自行找不同觀點之文本	具能引起「重要議題」意識之文本，作為教師引導學生發展「問題意識」之媒介	(1)能閱讀單一文本並形成欲進一步探究之問題 (2)學生能上網尋找能切合問題意識之文本 (3)學生能閱讀多元文本，並整合出自己的觀點	可以小組或人手一機會方式進行多文本搜尋

40



# SMILE1.0

## •大單元教學裡的40分鐘

- 課文中原有的單元(例如3課共15節，40/600分鐘)
- 該單元生詞少、概念少，主題具思考性
- 教學設計針對最後一課已完成內容深究之後

41



## 示例一

### •翰林四下

五、大峽谷的回憶

六、羊角村之美

七、不識廬山真面目

42



# SMILE 1.0

- 監控-這三課共同的主題是什麼
- 統整比較-都是遊記，共同都有寫景的內容
- 學習-學生能將自己所完成的任務口說表達

43

## 課文組合



44

# 中年級組合



	主題	課文1	課文2	說明
1	觀察	康四下9-李淳陽	翰三下2-雷文霍克	鏡頭下的微觀與鉅觀
2	生命關懷	南三下4-珍古德	南三下7-連日清	保護黑猩猩與保護人類免受瘧疾
3	活化石	康三下10-山椒魚	南三上9-鸞的願望	氣候變遷/活化石
4	演化	康四下13-動物啟示錄	南三上10-昆蟲的保命妙招	適應/應敵
5	個子小的籃球員	康四上6-林書豪	翰四下1-好友籃球隊	成為專業運動員/友情
6	快樂	南四上13-快樂的油漆工	翰四下9-快樂王子	湯姆的快樂/施比受有福
7	務農	南三上7-當西瓜的媒人	南四下4-陪綠精靈長大	收成者的盼望/孩子的角度
8	鹿港	康三上9-回到鹿港	翰三上14-小鎮風情(詩)	觀光/承傳

45

# 高年級



	主題	課文1	課文2	說明
1	海豚	翰5上_04_黑白間的光彩	康5上_10_海豚	觀察角度的不同
2	從空中看	翰5下_02_從空中看地球	康5上_03_從空中看台灣	參觀者/拍攝者
3	讀信(家書)	翰五上_06 南五上_05(翰五上14)_連加恩	翰5下_09_給女兒的一封信 南5下_14_瓶中信	信/親子/時空
4	消失的古城	康六上_07_神秘的海底古城	南五下_09_被埋葬了的城市	考古的場域
5	旅行	康六下_04_迷途	南五下_04_八歲一個人去旅行	獨自旅行/不同年紀
6	觀察	康5上_09_溪谷間的野鳥	康六下_06-馬達加斯加出發	動物習性/動物處境
7	人物境遇	康5上_07(李安) 翰五下_14(永遠不會太晚)	翰六上_12(馬友友)	境遇的逆與順
8	鳥	康5上_09_溪谷間的野鳥 翰六上_閱樂1-2_鴿子	翰六上_閱樂1-1_鳥用工具	鳥的習性
9	藝術_畫	康五下_05_米勒 南六下_04_那人在看畫	南5上_14_讀信的藍衣女子 翰六上_14_蒙娜麗莎	不同的畫/被畫/畫家
10	生態_2	康五下_13山豬學校飛鼠大學	南六下_03_大自然的規則	適者生存/人、動物
11	事實	康五下_10(果真如此嗎)	康六下_閱讀一(故事的真相)	事實的真相

46



# 中高年級組合

	主題	課文1	課文2	說明
1	藝術-畫	康五下_05_米勒	南三上_05_莫內	寫人/寫景
2	水	康四下_閱讀一(國王的噴泉)	康五上_閱讀二珍惜水資源	水資源的使用
3	昆蟲觀察	康軒5下_閱讀二(蜘蛛的電報線)	康四下9-李淳陽	記錄方式的不同
4	生命	南五下2_佐賀阿嬤	南四上_有錢人可能很窮	生命的富足

47



# 提問與討論



教育部國民及學前教育署  
閱讀師資培育-區域人才培育計畫  
國立清華大學多元本閱讀教學中心

48