臺北市立大直高級中學109學年度充實增廣課程(微課程)課程計畫

|  |  |
| --- | --- |
| 名稱 | 中文名稱： 皮革工作室  |
| 英文名稱： Leather Craft Workshop  |
| 授課年段 | ■二上  |
| 內容屬性 | 充實/增廣  |
| 師資來源 | 校內單科  |
| 學習目標 | 1.在手作課程中增進學生從動到靜的專注度。 2.透過手作歷程培養學生從想到做的行動力。 3.親手做出成品建立學生從無到有的成就感。 |
| 教學大綱 | 週次 | 堂 | 單元/主題 | 內容綱要 |
| 一 | 1 | 皮革臘腸狗(鑰匙圈)  | 皮革染色 |
| 2 | 皮革臘腸狗(鑰匙圈) | 皮塑 |
| 二 | 3 | 皮革小常識  | 皮革小常識 |
| 4 | 創意杯墊  | 皮革染色 |
| 三 | 5 | 創意杯墊  | 敲字打印 |
| 6 | 創意杯墊  | 花斬設計 |
| 四 | 7 | 創意杯墊  | 菱斬鑿孔、蠟線手縫 |
| 8 | 創意杯墊  | 成果發表 |
| 五 | 9 | 造型筆袋  | 染色 |
| 10 | 造型筆袋  | 轉描圖案 |
| 六 | 11 | 造型筆袋  | 電燒繪圖 |
| 12 | 造型筆袋  | 電燒繪圖 |
| 七 | 13 | 造型筆袋  | 打印陰影 |
| 14 | 造型筆袋  | 皮面處理 |
| 八 | 15 | 造型筆袋  | 皮繩鑲邊 |
| 16 | 造型筆袋  | 成果發表 |
| 九 | 17 | 手作皮革小物(綜合創作)  | 打版設計 |
| 18 | 手作皮革小物(綜合創作)  | 染色 |
| 十 | 19 | 手作皮革小物(綜合創作)  | 圖案創作 |
| 20 | 手作皮革小物(綜合創作)  | 圖案創作  |
| 十一 | 21 | 手作皮革小物(綜合創作)  | 綜合技法運用  |
| 22 | 手作皮革小物(綜合創作)  | 綜合技法運用  |
| 十二 | 23 | 手作皮革小物(綜合創作)  | 綜合技法運用  |
| 24 | 手作皮革小物(綜合創作)  | 成果發表  |
| 備註 | 本課程由學生自主志願選課。  |

**臺北市立大直高級中學109學年度充實增廣課程(微課程)課程架構**

|  |  |
| --- | --- |
| **學期課程名稱** | 皮革工作室 |
| **授課教師** | 劉芸函、黃詩茹 |
| **學習目標** | 1. 在手作課程中增進學生從動到靜的專注度。
2. 透過手作歷程培養學生從想到做的行動力。
3. 親手做出成品建立學生從無到有的成就感。
 |
| **教學大綱** | 1. 菱斬鑿線孔與蠟線手縫
2. 平斬鑿孔以及皮繩纏邊
3. 圖案創作、轉描圖案與打印陰影
4. 皮革敲字、打孔、打印與金屬配件安裝
5. 皮面處理(酒精染、油染、壓克力顏料上色、表面定色與背面處理)
 |
| **課程架構** |  |
| **教材費****(學生自付)** | □免費■每生需負擔 500 元，說明:本課程需自行負擔皮革與相關材料費用(皮革臘腸狗：90元；創意杯墊：45；造型筆袋：190；A4皮片：175)* 需使用水資源教室
 |