**臺北市112年度區域性資賦優異教育方案申請書**

**壹、方案申請表** 申請學校：松山工農

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **一、方案名稱** | | 拈花一笑 |
| **二、目 的** | | 1. 提供臺北市對於花藝領域有高度動機與能力之學生多元充實機會。 2. 透過創思技巧教學，提升學生創意能力。 3. 透過創造性問題解決模式，培養學生創造性人格特質與問題解決能力。 |
| **三、辦理單位** | | 主辦單位：臺北市政府教育局  承辦單位：臺北市立松山高級工農職業學校 |
| **四、辦理型態** | | □資優教育課程 ■資優教育活動 |
| **五、辦理類別** | | □一般智能 □學術性向 □藝術才能  ■創造能力 □領導才能 ■其他特殊才能 |
| **六、參加對象** | | 1. 階段別：□國小 ■國中 ■高中職 2. 區域（可複選）：■東區 ■南區 ■西區 ■北區 3. 人數：20人 |
| **七、甄選方式** | 1. 報名標準：    1. 需檢附下列資料：       1. 教師推薦表       2. 自我推薦表       3. 創作作品集（花藝相關作品或報告）       4. 在校成績單    2. 報名人數超過20名時，將優先保留各校一位名額為原則。    3. 本校保留名額5名。 2. 錄取標準：    1. 教師推薦表滿分為100分，勾選『經常』得分5分，勾選『有時』得分3分，勾選『很少』得分1分，特殊表現20分。    2. 自我推薦表依內容之專業性、創意性、感受力進行質性評分，總分為100分。    3. 創作作品依內容之專業技術展現、創意展現進行質性評分，總分為100分。   以上分數加總為總分，進行比序，依前後順序錄取。 | |
| **八、辦理期程** | 112年7月4日至112年7月6日，共3天。每天9:00-17:00。 | |
| **九、辦理地點** | 臺北市立松山工農 | |
| **十、報名方式** | 1. 原校報名截止時間：112年5月31日止 2. 承辦學校報名收件日期：112年6月1日至112年6月9日。 3. 採學校推薦統一報名，每校至多推薦10人。 4. 報名表(附件)於報名日期前以聯絡箱(253)送達松山工農教務處特教組。 5. 6/14（三）於本校網站公布通過名單，並將繳費通知單交由各校特教組長轉交予學生。 | |
| **十一、辦理經費** | 學生收費：壹萬貳仟伍佰元整（每生繳交費用陸佰貳拾伍元整）  申請補助經費：伍萬元整  合 計：陸萬貳仟伍佰元整 | |
| **十二、參加學員**  **獎勵方式** | 全程參加者給予研習證書。 | |
| **十三、其他** | 如遇自然災害（如：地震、颱風等）或不可抗力之因素，致活動日期或地點更動，將於承辦學校首頁公告。  為落實嚴重特殊傳染性肺炎（COVID-19）防疫工作及降低群聚感染風險，本活動（課程）將依中央流行疫情指揮中心最新公告配合修正辦理期程、方式及防疫措施等，並公告於本校網站，請務必自行留意相關最新公告。 | |

**貳、課程或活動概述**

1. **活動內容**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **主題** | **子題** | **課程、師資、時數** | | | **預期成效** |
| **課程/活動內容說明** | **師資** | **節數** |
| 拈花一笑 | 花卉工具與輔助材料 | 教導學生花卉必備工具及輔助材料的正確名稱及其用途。  切割工具：   1. 花剪 2. 除刺器   輔助材料：   1. 防水固定膠帶 2. 花藝膠帶 3. 花藝鐵絲 4. 麻繩 5. 劍山 6. 鐵絲網 7. 花藝海綿   教學方式：講師以講述法進行教學。  評量方式：以口頭、書面報告進行評量。 | 張淑菱 | 1 | 能學習到花藝所需相關用品、器具，並運用各器具的功能，延伸應用於後續創意發想的作品中。 |
| 花卉養護 | 教導學生切花養護方法及其重要性，包含從花市購入後理花、醒花、花卉急救以及日常養護方法，打造適宜環境，使得切花能夠維持較長的壽命。  教學方式：講師以講述法進行教學，並於講述後進行示範教學。  評量方式：以實作、書面報告進行評量。 | 張淑菱 | 1 | 能學習到如何依據不同花的特性，提供適切的養護方法，使得作品能有較長的觀賞期。 |
| 花卉型態與分類 | 教導學生認識各種花卉及其型態分類：  包含：   1. 塊狀花 2. 定型花 3. 填充型花 4. 線型花   教學方式：講師以講述法進行教學。  評量方式：以口頭、書面報告進行評量。 | 張淑菱 | 1 | 能學習一年四季不同花花期以及其形態分類，並能依據當季花材結合各型態特質花卉，完成創意發想作品。 |
| 色彩學 | 教導學生色彩屬性及花藝配色方法。  色彩屬性：   1. 色相 2. 飽和度 3. 明度   配色方法包含：   1. 同色系 2. 鄰近色 3. 三角色 4. 對比色 5. 互補色   教學方式：講師以講述法進行教學。  評量方式：以口頭、書面報告進行評量。 | 張淑菱 | 1 | 能學習色彩基本屬性要素，並利用不同色相、飽和與明度搭配不同配色方法，打造屬於自己的創意發想花藝作品。 |
| 花卉製作技法 | 教導學生花卉相關製作技法。  此部分課程包含：   1. 綑綁：利用花藝工具將作品綑綁固定。 2. 分群：素材分門別類的技巧。 3. 組群：將顏色、模樣相近的素材方在一起，利用高低錯落使得配置得到協調。 4. 鋪陳：將花緊密的配置與整理。   教學方式：講師以講述法進行教學，並於講述後進行示範教學。  評量方式：以實作進行評量。 | 張淑菱 | 3 | 能學習到花藝的製作技法，並依據作品特性，選擇適合之技法運用於後續創意發想的作品中。 |
| 花藝的應用 | 教導學生如何應用上述，材料、花卉的型態與方類、色彩學及製作技法應用於各類型的作品當中，本課程教導之應用包含：   1. 手綁花束：教導螺旋花腳之基本技法及各類型之手綁花束，如：圓形手綁花、法式風格手綁花、自然線條手綁花及包裝方法。 2. 瓶花：教導水平斜撐法、打格法、使用鐵絲網及使用手綁花的方法。 3. 花籃：花莖排列分為，放射排列、平行排列、交叉排列法。 4. 桌花：利用群組式或分散式的配置技巧，搭配對稱／非對稱花形的類型完成桌花之創作。   教學方式：講師以講述法進行教學，並於講述後進行示範教學。  評量方式：以實作進行評量。評量時兼顧 | 張淑菱 | 7 | 能學習並熟練各項花藝作品的技法及應用，為後續創意發想作品打下扎實的基本功，結合創意發想技法，創造具有創造力之作品。 |
| 園藝輔助治療 | 園藝輔助治療相關應用分享  透過園藝輔助治療的歷程讓學生除了技術層面外，亦能對園藝所帶給人的情意層面有所感觸。  學習園藝輔助治療的方式包括：   1. 食用的蔬果 2. 植物手工藝 3. 醫療效用   並讓學生實際體驗園藝輔助治療的過程。  講師以講述法進行教學，並於講述後進行示範教學。  評量方式：以書面報告進行評量。 | 曾淑君 | 2 | 能夠了解園藝對人的情意上的支持，除了技術外，亦能展現對人的關懷。 |
| 創思技巧 | 教導學生運用進階腦力激盪法、六頂思考帽、水平思考法等創思技巧。  講師以講述法進行教學，並於講述後進行示範教學。  評量方式：以實作進行評量。 | 洪瑋鍾 | 1 | 能將創思技巧運用於作品的發想歷程中。 |
| 擴散性創造 | 教導學生融合專業知識與創思技巧進行花藝創作。依據當季花材於當地花藝市場，讓學生自己進行採買。  課程採分組進行，要去採買花材的組別由洪瑋鍾老師帶領，已經購買完成進入實作階段之組別由張淑菱老師帶領。  課程主要帶領學生探討所選擇之創作需考量花材特性，依據配色、製作方式與型態選擇，不同的配置方法可能會影響整體花藝作品之協調性。  實作完成後，小組間、教師就花材處理、色彩配置、製作技法及外觀給予建議。  講師分組進行教學，依照各組別不同的進度進行指導。  評量方式：以實作進行評量。教師分別針對各組別之創作進行評分。 | 張淑菱  洪瑋鍾 | 4 | 運用專業基礎知識與創思技巧，創作不同風格之花藝作品。  課程採二位教師分組進行教學。 |

1. **師資背景說明：**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 講師姓名 | 現職 | 學經歷 |
| 曾淑君 | 園藝治療師 | 學歷：嘉南藥理科技大學嬰幼兒保育系  經歷：第一基金會-早療/成人教保員  亞太園藝治療學會園藝技術士  台北市視障者家長協會  伊甸愛明-視障者生活訓練員 |
| 張淑菱 | 松山工農園藝科教師 | 國立臺灣大學園藝暨景觀所碩士 |
| 洪瑋鍾 | 松山工農特教組組長 | 國立臺灣師範大學特殊教育學系學士  國立臺灣師範大學特殊教育學系資優教育組碩士 |

112年臺北市松山工農區域資優方案

拈花一笑

課程表

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
|  | 7/4星期二 | 7/5星期三 | 7/6星期四 |
| 08:50-09:10 | 報到  整體課程說明 | 報到 | 報到 |
| 09:20-10:10 | 花卉工具與輔助材料  張淑菱教師 | 花藝的應用  張淑菱教師 | 花藝的應用  張淑菱教師 |
| 10:20-11:10 | 花卉養護  張淑菱教師 | 花藝的應用  張淑菱教師 | 園藝輔助治療  曾淑君教師 |
| 11:20-12:10 | 花卉型態與分類  張淑菱教師 | 創思技巧  洪瑋鍾教師 | 園藝輔助治療  曾淑君教師 |
| 12:10-13:00 | 午休（自由用餐） | | |
| 13:10-14:00 | 色彩學  張淑菱教師 | 花藝的應用  張淑菱教師 | 擴散性創造（花卉採買組）  洪瑋鍾教師  擴散性創造（花藝創作組）  張淑菱教師 |
| 14:10-15:00 | 花卉製作技法  張淑菱教師 | 花藝的應用  張淑菱教師 | 擴散性創造（花卉採買組）  洪瑋鍾教師  擴散性創造（花藝創作組）  張淑菱教師 |
| 15:10-16:00 | 花卉製作技法  張淑菱教師 | 花藝的應用  張淑菱教師 | 擴散性創造（花卉採買組）  洪瑋鍾教師  擴散性創造（花藝創作組）  張淑菱教師 |
| 16:10-17:00 | 花卉製作技法  張淑菱教師 | 花藝的應用  張淑菱教師 | 擴散性創造（花卉採買組）  洪瑋鍾教師  擴散性創造（花藝創作組）  張淑菱教師 |

**參、附件**

**臺北市112年度松山工農區域性資賦優異教育方案-拈花一笑**

**報名表**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 學生姓名 |  | | | | 出生日期 | | | 年 月 日 | | |
| 性別 |  | | | | 身分證字號 | | |  | | |
| 學校名稱 |  | | | | 就讀班級 | | | 科 年 班 | | |
| 學校電話 |  | | | | 學校聯絡人 | | |  | | |
| 學生聯絡E-mail |  | | | | | | | | | |
| 家長姓名 |  | | | | | 家長聯絡電話 | (市內電話)  (手機電話) | | | |
| **家長同意書**  茲同意本人子弟 參加貴校辦理之「拈花一笑」資賦優異教育方案，願自行維護子弟上下學之安全，並遵守學校及指導老師之規定參與課程活動。如有因不接受輔導而發生違規情事及意外事件者，將由本人自行負責。  家長簽章： 。  中華民國: 年 月 日 | | | | | | | | | | |
| 請報名學校於112年5月26日（五）前將報名資料以聯絡箱253送至松山工農特教組  聯絡人特教組長 洪瑋鍾組長 電話：02-2722-6616#251 | | | | | | | | | | |
| 甄選小組審核  （本欄由松山工農審核後填寫） | | □錄取  □不錄取 | 說  明 |  | | | | | 核  章 |  |

**臺北市112年度松山工農區域性資賦優異教育方案**

**教師推薦表**

老師您好：

感謝您推薦學生 參加「拈花一笑」區域資優教育方案，為了對學生有更進一步的認識與了解，請您協助填妥下方表格，並於最下方處簽名，作為我們甄選學生的依據，敬祝 平安！

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| 專長領域 | 特質敘述 | 經常 | 有時 | 很少 |
| 一般學習能力優異 | 1. 學習能力快速，所需的學習時間比別人少。 | □ □ □ | | |
| 1. 做感興趣的事物專注、持久。 | □ □ □ | | |
| 1. 觀察力敏銳，可以從各種經驗中得到許多訊息。 | □ □ □ | | |
| 1. 記憶能力強，聽過或看過的訊息能持久不忘。 | □ □ □ | | |
| 1. 理解能力優異，能夠快速掌握主要概念。 | □ □ □ | | |
| 1. 類推能力良好，能夠舉一反三。 | □ □ □ | | |
| 1. 能善用學習策略，甚至自己發展一套適合自己的學習法則。 | □ □ □ | | |
| 1. 能夠主動涉獵感興趣的題材，相關知識豐富。 | □ □ □ | | |
| 1. 好奇心十足，對於感興趣的事物，常常打破砂鍋問到底。 | □ □ □ | | |
| 1. 樂於接受挑戰，喜歡接觸困難度高的學習材料。 | □ □ □ | | |
| 1. 能夠在短時間內產很許多點子 | □ □ □ | | |
| 1. 在既有限制下，能想到變通的方法 | □ □ □ | | |
| 1. 能夠產生與他人不同的想法 | □ □ □ | | |
| 1. 能夠將現有的想法修改得更為精緻 | □ □ □ | | |
| 園藝領域優異 | 1. 能夠熟練、快速地操作多數實習課程任務 | □ □ □ | | |
| 1. 能夠在實習課程中製作出品質優異的成品 | □ □ □ | | |
| 1. 能夠精熟理論課程內容 | □ □ □ | | |
| 1. 能運用理論課程內容在實習課程的實作上 | □ □ □ | | |
| 1. 能夠在特定的條件下製作出獨特的作品 | □ □ □ | | |
| 1. 能夠在園藝領域有高度的動機與注意力維持度 | □ □ □ | | |

其他與園藝領域或創造力之特殊表現：

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿＿

推薦教師簽章＿＿＿＿＿＿＿

**臺北市112年度松山工農區域性資賦優異教育方案-拈花一笑**

**自我推薦表**

親愛的同學，謝謝您報名本課程，請你仔細思考並親筆填寫以下問題。

|  |
| --- |
| 一、你想要參加本方案的原因？ |
| 二、請描述你曾經最愉快的園藝、花藝經驗 |
| 三、請描述你曾經自創花藝作品的經驗 |
| 四、請描述你自己的人格特質 |

學生簽名＿＿＿＿＿＿＿