

佳文共賞(十)之一

資料整理：周正鋒老師

主講人：陳愛麗主任

九十六年兩次國中基測擇優作文樣卷

(出處：中國時報 B4 版。2007.07.24)

第一次題目：夏天最棒的享受

說明：艷陽高掛，暑氣炎炎，有時讓人精神振作、充滿活力，有時又使人汗流浹背、苦不堪言。你可能很喜歡在酷熱的夏天裡運動、閱讀、乘涼，甚至吃火鍋……你覺得在夏天最棒的享受是什麼？請寫下你的經驗、感受或想法。

六級分樣卷一

薰風習習，艷陽高掛，在炎炎夏日中你可能想要待在冷氣房，躲避熱浪侵襲；可能想在球場上大展身手，享受汗水淋漓的痛快；或者待在冰店裡隔窗端看街上的紅男綠女，暢快的嚥下一整盤的涼意。在酷熱的夏天裡，你覺得最棒的享受是什麼？我覺得是淋雨。

大雨浙瀝或小雨濛濛，我們總是打著一把詩意的傘在一年四季中走過。可曾試著拋去手中的傘花，歡喜地迎接甘露？人的一生，總被過多的禮教與古人聖賢的諄諄教誨所拘束。衣服濕了，可以再換；頭髮亂了，可以再梳；身體髒了，可以再洗。我享受將紅塵俗事拋在一旁，與雨水共譜圓舞曲的快樂。雨水落在身上，輕如呵癢，重則似搥背。我喜歡赤著腳，捲起褲管，在小水灘上隨雨起舞。彷彿站在世界的中心點，一手掌握世界的脈動，和這個社會一同旋轉、跳躍。和大自然緊密地貼進、交融，就像失散多年的孩子重新回到母親慈愛的懷抱那般清新自然。仰起頭，我挺胸迎接這神聖的洗禮，洗滌混亂的思緒與心情、洗去一切的煩惱與不快。溽暑中最棒的享受莫過於愉悅地在天與地之間，痛痛快快地淋一場大雨。

而今南風將近，此起彼落的蟬聲將揭開夏日序幕。想一想，在如此炎熱夏日你想做些什麼？不妨來期待大雨的來臨吧！

文章賞析

雨，是大自然恩深情親的賞賜，一起來擁雨共舞，享受熱浪襲人的夏日中，自由愉悅、舒適痛快的人生！

本文取材清新，作者藉「淋雨」凸顯「享受自由，滌清俗慮」的主旨，全文既切合了「夏天」、「最棒」的範圍，也精準地鎖焦在「享受」上。最難得的是將與雨共舞的畫面輕盈鮮活地用文字呈現，並抒發了與天地融合為一的心靈感受，立意深刻而情境優美。作者透過寫景、說理與抒情三種手法，並輔以多樣的修辭技巧精彩抽象的情思，表現了豐富而活潑的旨趣。

六級分樣卷二

藍藍的天，白白的雲，再加上一顆火熱熱的大太陽——這就是夏天，如此熱情活力，卻又酷熱難耐。面對炎炎酷暑、一波又一波迎面撲來的熱浪、攝氏破三十度的高溫，我自有一樣足以對抗這些小惡魔的法寶——不用多說，它當然就是吃冰！

相信許多人都體會過，在炎炎夏日裡，吃碗剉冰，那股沁入心脾的清涼無疑是人生的大享受！傳承了父親「嗜冰如命」的精神，對我來說，冰品也足以用「精神糧食」來形容，在我心裡，吃冰早已不是生活中平凡的小活動，而是夏季生活無人能比的頭號享受！

你或許可以想像一下，當溫度計的刻度持續升高，一顆大太陽頂在頭上，連風都不知道哪避暑了，空氣彷彿停滯在四周，遠方的景物甚至因熱氣而看起來有些模糊，如豆大的汗珠不斷低落……嘿！這時什麼都不用多想，走進剉冰店，你會發現，你做了個正確的選擇。

點碗剉冰，拭去汗水，坐在店裡的椅上，看著老闆從冰庫裡拿出一大塊冰，放入製冰機，一個碗公穩穩地放在出冰口，打開電源，片片雪花隨即飄入了碗裡，俄頃便堆成了一座小冰山，光看此光景，暑氣便已消了大半。待老闆淋上糖漿，加上配料，再端到眼前，心中的歡喜更是無法言喻！

此時拿起湯匙，挖起一大口冰含入嘴中，喔！這時嘴裡嚐到的早已不是冰花，而是滿滿的幸福感！一口接著一口，吃著冰、享受清涼，這種享受足以將戶外的炎陽融化掉！

藍天白雲，夏天的腳步又即將到來，面對再度來臨的酷熱，還須說什麼？走！就去吃冰吧！

文章賞析

本文是難得一見，能自覺作布局經營，且又幾乎毫無瑕疵的佳作。

就謀篇布局而言，首段以自信的語氣提出主題，次段將吃冰提升到精神無與倫比的地位。第三段訴諸普遍經驗以支持前述論點。四、五段正寫吃冰的享受，進入全文高潮。末段結語簡潔有力，且呼應起筆。全篇文氣貫串，非常精彩生動。

在修辭上也多準確傳神。如「連風都不知到哪避暑」、「碗公穩穩的擺在吃冰口」、「嘴裡嚐的早已不是冰花，而是滿滿的幸福感」等，都是顯例。

佳文共賞（十）之二

資料整理：周立鋒老師

主講人：陳愛麗主任

九十六年兩次國中基測擇優作文樣卷

（出處：中國時報 B4 版。2007.07.24）

第一次題目：夏天最棒的享受

說明：艷陽高掛，暑氣炎炎，有時讓人精神振作、充滿活力，有時又使人汗流浹背、苦不堪言。你可能很喜歡在酷熱的夏天裡運動、閱讀、乘涼，甚至吃火鍋……你覺得在夏天最棒的享受是什麼？請寫下你的經驗、感受或想法。

六級分樣卷三

毒辣的太陽在天空中大笑著噴灑炙熱的毒液，地面上的生物只能想盡辦法躲避。風是靜止的，在枯黃的行道樹下，人們試圖尋找遮蔽，但最後只能伸著冒出白沫的舌頭，呼呼喘氣。

但是，只要一往山上走，一切便不同了！清涼的空氣，沁涼了燥熱的心脾；淅瀝瀝流過的溪水，舒緩了暑氣，連那澗邊清脆的鳥鳴，都在將心中的煩悶一絲一絲地抽離，這，是何等的享受！

夏天的山，是活潑的孩子。在有日照的地方，人們可以欣賞在溪水上粼粼的波光，可以盡享戲水的樂趣，在有樹蔭的地方，可以一邊聽著嘹亮的蟬鳴，一邊在徐徐的微風中沉沉睡去。

我喜歡在夏天造訪山，除了因為可以得到自然涼爽的经验外，還有其他原因。在山中，遠離都市喧擾的同時，更紓解了在繁忙課業中所產生的暴戾之氣。彷彿，受到了自然之母的呵護，我的心漸漸寧靜，又彷彿，聽見她溫柔的低語，沉重的壓力慢慢消散於無形。

到山上去吧！那將使在都市煙塵中，為炎炎夏日所苦的人們投入自然清涼的懷抱，山裡的風光，是我們心田中的及時雨，不需要冷氣、冰品等人工的方法，來到山上，人們將體會到貼近自然是夏天最棒的享受，讓他們以胸中那塊滋潤的沃土，去栽培最美麗的花朵。

文章賞析

拜訪夏天的山林享受回歸靜謐美好心靈原鄉之樂。

本文在結構上組織與寫作技巧、遣辭造句上，是難得一見的佳作。段段緊扣「到山林享受清涼」的主線，精準地傳達了「享受」的主旨，手法多樣而活潑；如一二段運用對比襯法凸顯夏日裡山林透心的清淨，三四段運用摹寫、層遞法表現置身山林時釋放壓力，回歸清淨心靈之樂。

文句語辭的運用傳神，如「毒辣的太陽在天空中大笑著噴灑炙熱的毒液」，用「大笑」彰顯「毒辣」；又如「潤邊清脆的鳥鳴，都在將心中的煩悶一絲一絲的抽離」中的「絲」與「抽離」，使煩悶具體而生動。文字描寫細膩，運用能力純熟自然。

六級分樣卷四

烈日炎炎，蟬聲唧唧，太陽張牙舞爪的在天空耀武揚威。在這種燥熱中透著微涼的日子，最適合與三兩好友出外騎車遊玩，跳上自行車；戴頂鴨舌帽，我們頂著陽光追風去了！

炎熱難耐的空氣不只感染了倦怠的人們，連路上的小狗也伸著舌頭無法動彈，就連天上的雲也似乎渴得不想飄動，只有鳥兒仍然充滿活力的與我們一塊兒嘻嘻鬧鬧；一同引吭高歌；也一起乘風飛著，飛離那盛夏酷暑；飛離那疲憊怠惰；也飛離那世俗塵囂。那時，彷彿我們騎乘的不是單車，而是微風；經過的不是單調的路，而是雲霞。我們呼嘯而過，沒有任何的遲疑停留。

驟然，天空烏雲密布，竟下起了午後雷陣雨，我們急忙尋找屋簷躲避，一邊欣賞這雨中即景。在朦朧的雨中依稀可以看見人們驚慌躲雨的模樣；在隆隆的雷聲中也似乎可以聽見孩童們嬉鬧玩耍。這場雨即時清涼了這燥熱的夏。

我不禁感嘆人生的如此多變，前一刻的烈日炎炎可能成為這一刻的雷聲隆隆，前一秒的可惡仇人也可能變成這一秒的知心朋友，唯有樂觀的心才能不管在順境逆境都抱持著希望。在一陣急風驟雨之後，天上也掛起了那風華絕代的虹，而胡鬧了一天的太陽也悄悄地走入了山巒，我們騎著單車，朝向天空彼端直通夕陽的路回家，氣喘呼呼的結束了快樂的一天，這真是夏天最棒的享受。

文章賞析

作者運用多樣的修辭句式，精準的文字俐落摹寫，巧設情境點染氛圍。

「跳」上自行車，「戴」頂鴨舌帽，「頂」著陽光，鮮活靈動地開始一趟夏日騎乘的追風舒爽。途中驟遇雷雨的倏忽多變，到驀然昂首，雲淡風輕欣賞「天邊風華絕代的虹」。

寓理於事，感嘆人生。謀篇佈局寫景抒情巧妙天成，堪稱佳構。

佳文共賞（十）之三

資料整理：周正鋒

主講人：陳愛麗主任

九十六年兩次國中基測擇優作文樣卷

（出處：中國時報 B4 版。2007.07.24）

第二次題目：我從同學身上學到的事

說明：在我們求學的過程中，曾遇見許多同學。每個同學都有各自的特點，從他們身上，我們可以學到一些事，因而影響了自己的想法或行爲。請就你的經驗、感受或想法，寫出從同學身上所學到的事。

六級分樣卷 一

唐太宗曾說：「以銅為鏡，可以正衣冠；以人為鏡，可以明得失」。每個人身上，都有一些東西值得去學習，只要用心觀察，人人都會是一門學問。

從小到大，我們的眼光中，只有成績優秀的同學，滿分的光環下，我們以為那是人生中最亮麗的色彩。但我們卻忘了，周遭或許還有些人，散發著不同顏色的光芒，只是在我們狹隘的目光中，看不見它的存在。

李白曾說：「天生我才必有用」。這句話，直到我上國中以後，才完全明白。我遇見一位同學，他對於他的課業十分用心，卻始終排在班上倒數，一開始，我常暗自笑他的愚蠢，那時候，我空洞的想法中，只容得下名次和成績。有一天，音樂老師叫我們表演一項才藝，每個人都覺得十分懊惱，因為每天都在念書，哪有一項特殊的才藝呢？那時才驚覺自己的不足。但令我更驚訝的是，那位成績不好的同學，對於鋼琴卻如此擅長。看著他，對於每個音符的執著；看著他，對於每篇樂章的投入；看著他；如何用音樂，捕捉我們的心靈。慚愧，理直氣壯的占據我的心，簡直要將我窒息。從那時開始，我改變了自己的想法，在看一個人的時候，如品嚐一杯咖啡，有些人，苦中帶酸，卻少不了那份香醇；有些人，淡淡而無味，卻少不了那份清馨。每位同學都有自己的特色；每一位同學都是一門可以充實知識的學問。

我很感謝那位同學，因為我在他身上，品嚐了一份藝文饗宴，也因為他的音樂，讓我的想法，有更深一層的啟發。

大地皆山水，人人皆文章，只要你用心去讀他的句讀、他的哲理、他的壯闊，你將會在每個人身上發現許多奧妙的事物。

文章賞析

本文在謀篇上頗為用心，首段先以唐太宗『以人為鏡，可以明得失。』點出從同學身上學到：『只要用心觀察，人人都會是一門學問。』的主旨。

次段提出從小到大，只以成績優秀與否論人的偏頗。

第三段承接前段，以實例詳說班上課業表現不佳的同學，卻在才藝競賽上大放異采，藉此展開議論。最後以『大地皆山水，人人皆文章。』呼應前文。全文緊扣題目，以用心『讀』人爲張本，採反面入題方式引發思考。文句上亦多有出色的表現，如：『慚愧，理直氣壯的占據我的心，簡直要將我窒息。』用轉化法生動的描寫出作者的愧疚；又如『在看一個人的時候，如嘗一杯咖啡，有些人，苦中帶酸，卻少不了那份香醇；有些人，淡而無味，卻少不了那份清馨。』以譬喻、排比、映襯的筆法，再次強調『天生我才必有用』的段落主旨。雖偶有文句不流暢、少數錯別字及分段不夠勻稱的小瑕疵，但終究瑕不掩瑜。

六級分樣卷二

「早！」我勉強得擠了擠嘴角和身旁的同學問好。不知道是如乾硬麵包的笑容嚇跑了同學，或是身旁沉重的灰色氣氛，回應我的只有落葉被風吹起的聲響。低下頭，孤獨，像烏雲般緊緊壓住了我的胸口。

像貓一樣，我總是獨自行走。偶爾對著成群聊天的同學，射出和劍一般冷冽的眼神。是酸葡萄心理吧！悲觀的我總是帶著「檸檬汁」眼神，一種羨慕又不願靠近的態度望著同學們身旁的粉紅色泡泡，一種和我深藍色不相關的氛圍。這種悲觀、憂愁的心情一直到了國中才發生改變。

我遇到了一個擁有熱情笑容的同學，她的出現重組了我人生的拼圖。她給我的不是「面對陽光，陰影就在身後」的句子，她給我的是人生的體驗，是種新的人生觀，她以樂觀的心情，豁達的態度面對考驗，對於我來說真是一種全新的體驗。快樂也是一天，痛苦也是一天，既然都是等值的一天，選擇樂觀的迎向挑戰是我新的目標，或許偶爾會喪失信心，一蹶不起，但總會自心靈藏寶箱的深處浮出她像冬陽的微笑。她激勵我的言語總能使我以正確的態度面對打擊，站立，抬頭，再向前。

如果人生是首樂章，那麼低音的開端就是從前的我，一種淡淡的憂愁。但生命的激昂片段，就是從我學到正確的人生觀開始。不論未來的路是彎曲或是筆直，相信面對難關時我總能保持樂觀且不孤獨，這就是友情，也是朋友間我學到最奇妙的事。

文章賞析

整體來看，本文筆調成熟，感染力極強，是篇文情並茂的佳作。

首段氛圍特殊，以「如乾硬麵包」來比喻自己的笑容，所以一大早踏進教室便嚇走同學，迎接他的只有「落葉吹起的聲響」。本段埋下伏筆，引起讀者的閱讀的動機。

次段繼續描摹自己「悲觀、憂愁」的心情，巧妙地以「檸檬汁」來比擬自己的眼神，傳神地寫出他不易與人親近的個性。末段則迅速點題，開啓下文。

第三段筆鋒一轉，與上段形成強烈對比，寫到「一個擁有熱情笑容的同學」，重組了他的人生拼圖，以異於上段的筆調，熱切表達這位同學對他的影響，作者對人生的看法因而改變，在面對挫折時，「總會自心靈藏寶箱的深處浮出她像冬陽的微笑」，昂揚的生命於此展開。讀至此，令人不禁動容。

末段以快樂、自信結尾，迥異於首段，使全文仿如一首樂章，由低沉哀傷開始，迴環層疊至高昂「喜悅」畫下句點，扣人心弦。

以一個國三生的程度來看，本文已展現出極佳的情感描寫能力，題材並未一味追求

新穎，也沒有刻意雕琢的詞藻，更沒有引用名人佳句，只擷取身為學生最易遭遇的經驗，以真摯的情感，表示內心的感動，此乃吾人最樂見的寫作風貌。