

臺北市立大直高級中學微電影製作課程校本 (特色) 課程計畫

項目	說明			
課程名稱 (特色教學)	微電影製作課程			
課程目標 (教學目標)	<p>在數位影片成為強勢媒體的時代，隨著行動網路的普及，適合各種新媒體平台上播放的「微電影」時代已悄然來臨！以影音表達的想法往往比其他媒介更打動人心，影片製作也漸漸成為現代必備的基本能力。本課程目標是使學生充分掌握製作影片及操作相關媒體能力，參與完整的專案製作過程，創作者具特色之微電影作品。</p>			
內涵與特色	<p>微電影具有片長較短、製作週期與成本低特性，而近年高畫質錄影器材的出現，真正革命性地影響電影的製作，讓一般人拍攝電影成為可能，像是《黑天鵝》、《鋼鐵人 2》、《復仇者聯盟》部份電影片段使用低成本又兼具移動性的 DSLR 拍攝。如今不斷出現一些自製的業餘微電影一夕之間成為全球焦點的例子！而高中生也能模仿大製作的效果與方式，拍攝出優質微電影，例如本校學生資訊課作品於 100 學年度參加全國高中職專題競賽榮獲微電影創作第三名、2012 青少年發聲獎優選等。</p> <p>微電影的創作是一種「整合能力」，從腳本規劃、組織團隊、硬體操作、開鏡拍攝、後期製作、媒體發佈的過程，需要孩子們具備多元的人文與科技的素養，這些能力中需運用各科所學，除資訊科的數位媒體處理能力外，還需要敘事表達、美學藝術、溝通合作、...等各種能力。因此，本課程結合藝能科各科專業協同教學，各科於課程中導入相關基礎知識，包含美術科 - 視覺傳達藝術，音樂科 - 音樂藝術，家政科 - 服裝佈景設計，體育、健康與護理科 - 舞蹈、肢體表現，輔導科 - 劇本撰寫，資訊科 - 數位媒體能力，學生在創作過程中遇到各種問題，也有各科老師協助輔導，使他們更能專注發揮創意、創作能展現自我想法與熱情作品，並掌握、整合過程所需各種人文與科技的能力。</p>			
背景分析 (優劣勢分析)	內部		S 優勢	W 劣勢
			● 學生創意、師資、學生競賽已獲成果	● 相關設備缺乏
	○	● 學生動機高	因應策略	

	機 會		<ul style="list-style-type: none"> ● 藝能科協同教學，使學生應用各科所學，完成微電影創作。
	丁 威 齋	<ul style="list-style-type: none"> ● 外界皆積極投入微電影製作 	<ul style="list-style-type: none"> ● 加強軟硬體設備，方能使學生製作高品質作品。 ● 本校需及早培育學生媒體素養，發展特色。
實施對象	高中部學生		
實施方式	資訊課程		
實施期程	8 週		
教材教具 (媒材)	顯示與音響設備、高解析攝錄器材、影片編製軟硬體、線上平台。		
多元教學活動	微電影拍攝、動態去背手法應用。		
需求	內容	說明	
硬體 (設備)	影音攝錄器材	為拍攝高畫質影片所需器材	
軟體	Adobe Premiere、After Effect、Photoshop、Illustrator、Video Studio、Audacity	影音剪輯、製作特效	
多元評量	腳本設計、拍攝影片、剪輯製作、音效編輯等作品成果		
輔導機制	補救教學		
教學精進 配套措施	<p>一、專業學習社群：以發展學生媒體的素養為共同目標的微電影 PLC 集合教師們之媒體、音樂、美術、語言、表演藝術等專長，於每學年召開 12 次學習討論，內容以各科協同教學之課程規劃、活動討論、專業成長等方面共同進行探究和問題解決，促進學生獲得最佳的學習成效。</p> <p>二、協同教學：協同美術科、音樂科、家政科、體育科、健康與護理科課程，使學生有系統獲得各種基礎知識，運用於視覺傳達、音樂音效、製作道具、舞蹈、肢體動作等，於老師們的協助下完成作品製作。</p> <p>三、直中影展：在視聽教室成果發表並分享討論後，舉辦學生影展，於校園電子看板(大型顯示器)、本校師生作品展、網際網路頻道上展示播放。</p> <p>四、硬體設施：不同環境下所需器材大相逕庭，計畫以逐年方式增加用不同用途攝錄影機與鏡頭組，並兼顧相容性，以利多組學生同時拍攝。</p> <p>五、校外合作：與臺北市設有電影相關、媒體傳達等大學校系合作，目前已與</p>		

	臺灣師範大學洽商，並尋求更多合作學校，使學生能參觀相關科系拍攝活動，請有意願相關學系同學至本校提供微電影製作的諮詢與協助，使之教學相長，另聘請校外專業人士於課程中就劇本、運鏡、聲光控制等技巧做經驗分享。
課程評鑑	學生學習檔案、教學觀摩、教師回饋、成果發表



預期效益

內容項目	具體作法	質化指標	量化指標
成立教師專業社群發展相關課程教學	<ol style="list-style-type: none"> 1.由資訊科、美術科、音樂科、家政科、體育科、健康與護理科、輔導科組成教師專業社群，並定期討論與精進教學。 2.蒐集資料、設計及規劃社群相關活動。 3.舉辦相關研習活動以充實社群教師知識。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.各科教師能參與社群並樂於分享專業。 2.能設計及規劃社群相關活動。 3.引進軟硬體資源給予學生專業支援協助。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.社群教師參與率。 2.教師專業社群分享討論時數。

<p>建置快速親和的網路環境與學習平臺</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.延續第一期程工作，改善對外網路瓶頸。 2.校內無線環境升級以滿足行動學習需求。 3.建置改善學習平臺，使其易學好用。 4.學生作業雲端儲存，落實數位學習。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.教師能積極開發數位教材，並樂於使用數位平臺。 2.學生樂於運用網路進行數位學習。 3.整體網路環境的改善造成學生更熟悉於各種科技工具的運用。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.老師於網路開設課程數。 2.教師製作數位教材單元數。 3.學生雲端儲存作業數量。
<p>舉辦直中影展，發展學校特色</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.建立活動平臺，強調互動分享功能，使活動更生動有趣。 2.舉辦票選競賽，獎勵優秀作品，引起更多迴響與興趣。 3.建立活動典範，並向外界介紹，使成為學校特色。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.能藉由活動引起學習興趣。 2.由同儕間互相觀摩與競爭，激盪出更優秀的作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.微電影作品數。 2.MV 作品數。 3.音樂影片作品數
<p>促使學生多元學習</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1.帶領學生發揮創意規劃電影腳本。 2.引導學生於組織團隊並合作的過程中學習關懷。 3.電影拍攝中使學生深入藝術、文化中各項主題，運用科技並解決問題以完成作品。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.多元能力的學習使學生作品更具深度。 2.配合其他子計畫，落實多元能力並行發展，培育大直樂活青年。 	<ol style="list-style-type: none"> 1.參與各項媒體校內外競賽數。